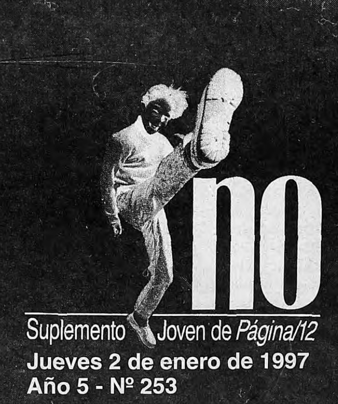
1996 fue

(y el NO te lo relata)



Suplemento Joven de *Página/12*
Jueves 2 de enero de 1997
Año 5 - Nº 253



enero

Aprovechando la quietud posterior a las fiestas, dos ladrones ingresan a la casa de Paul McCartney con aviesas intenciones. Si bien son sorprendidos por los guardias, logran huir con una foto autografiada por Yoko Ono. "No se llevaron nada de valor", indica Macca • Simbolito anuncia oficialmente su compromiso con Mayte García, mediante el viejo truco del anillo de diamantes. "Y ahora los dejo, porque me tengo que ir a grabar un disco", dice el moreno, y los directivos de Warner se echan a temblar • Suter graba en vivo un show en Dr. Jekyll • Andrés Calamaro se presenta a declarar ante el juez federal Arnaldo Corazza, por la célebre declaración del show de La Plata. Un mes después, finalmente, es sobreseído • No Demuestra Interés edita **Mensaje no preciso de imagen**, Cadáveres hace lo propio con **The killer box**. Música para espantar a la abuelita • Robert Fripp declara que "Buenos Aires es donde hay que estar ahora, ya que su efervescencia cultural es comparable a la de New York en los 70". "Sí, pero en New York no estaba Jorge Domínguez", retrucan los porteños • "Después de que nos eligieron como banda revelación, había muchos que pretendían que nos hiciéramos cargo de lo que ellos pensaban que nosotros debíamos ser", dice Francisco Bochatón mientras Peligrosos Gorriones prepara **Fuga**, título por demás elocuente • A pesar de todo lo previamente anunciado, los Stones cancelan toda posibilidad de volver a la Argentina, al menos por el momento. Se deshace una cola de impacientes en River • Adam Clayton confiesa públicamente su adicción al alcohol –que le produjo no pocos trastornos en el **Zoo TV** y el **Zooropa Tour**–, y promete recuperarse. Bono, The Edge y Larry Mullen brindan con Guinness por semejante acto de valor • Fallece Lois Adrienne Brown, esposa de James Brown, por causas naturales • Tras llenar Cemento, Todos Tus Muertos encara una gira por el sur argentino. Tiemblan los pingüinos • Attaque 77, en tanto, sale a alterar ánimos por Paraguay. Chilavert protesta • "Las canciones no son necesariamente ni autobiográficas ni historias de ficción. La canción es otro territorio, ni lo uno ni lo otro", dice Andrés Calamaro en la primera *Charla Relajada* del año • Debido a un problema legal con respecto al registro del nombre, el Hard Rock Cafe oculta su logo con un telón • Las Pelotas terminan sus shows de *probation*, y para festejarlo tocan en Cemento. El show comienza demasiado tarde, y a las seis menos veinte de la mañana Omar Chabán invita al público a retirarse. El duhaldismo avanza • Illya Kuryaki llena Dr. Jekyll, iniciando una escalada que los llevará a Obras • Rolo Rossini deja definitivamente de lado sus tiempos con Los Twist –e inclusive con Ozzy y Patricio Monseñor– y se dedica a su nueva banda Los Incautos • Flema reedita **Nunca nos fuimos** con una reproducción del Guernica de Picasso en la tapa. Adentro hay un Guernica sonoro • Se conmueve la opinión púnkblica: Sex Pistols anuncia su regreso a los escenarios, encendiendo la mecha de una larga polémica • Durante un show en Villa Gesell, Charly García se manda una humorada que le va a costar varios dolores de cabeza: en medio de canciones a medio cantar y micrófonos revoleados, el bigote dice "Ma qué sol sin drogas... drogas sin sol". El juez federal Hernán Bernasconi se muestra por demás interesado en semejante afirmación, y lo cita a declarar por supuesta apología del delito. Zafa • Jimmy Page y Robert Plant ponen en escena el **Gran Karaoke Cante a Zeppelin y Sonría** ante 25 mil personas en Ferro. Los teloneros Black Crowes hacen otro karaoke, pero de los Stones. Las cosas se van definitivamente al carajo cuando Page/Plant hacen "Break on through" y "Light my fire" • Divididos actúa en Dorrego y Figueroa Alcorta, con entrada libre • De visita en Jamaica, Bono vive una experiencia digna de asco: avisada de la inminente llegada de un avión con drogas, la policía abre fuego contra el aparato que está sobrevolando la isla. "Achtung, rati", dice el cantante de U2 • Sepultura edita **Roots** • Finalmente liberado de su contrato con Sony, George Michael vuelve a la actividad con el single "Jesus to a child" • En una movida que no sorprende a nadie, Lisa Marie Presley se divorcia de Michael Jackson. Una semana después, el Negro Blanco se muestra en un bar con una rubia de esas que rajan las baldosas. "Estoy bien y me divierto", declara, y cuando se van los periodistas hace un corte de manga y dice: "Tomá, tilinga" • Fun People lanza el videohome **Cuando cae el sol** •

Se realiza en Carlos Paz un festival



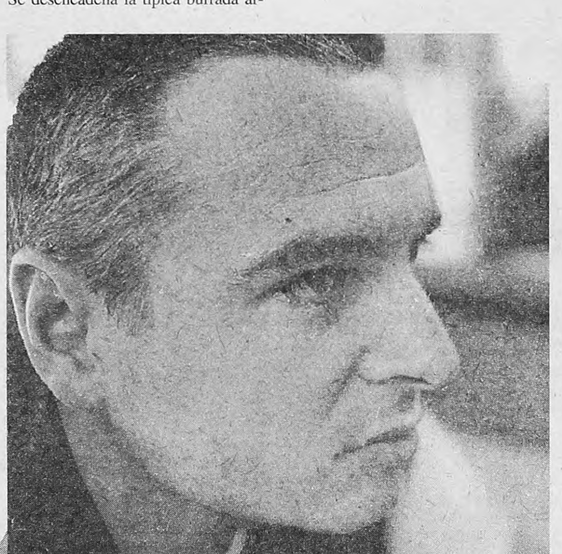
febrero

con Fabi Cantilo, Los Pericos, La Portuaria, Celeste Carballo, La Zimbabwe y Los Decadentes (con Alberto Castillo), entre otros • "Si sos un personaje público y tenés éxito, te convertís enseguida en un pelotudo, integrás el staff de famosos y exitosos que el menemismo se encargó de propagar", dice Palo en una *Charla Relajada* • Las autoridades de Estados Unidos le niegan la visa a Shaun Ryder por sus antecedentes relacionados con drogas, y Black Grape debe cancelar 15 shows en ese país • Madonna, Antonio Banderas, Jonathan Pryce, Alan Parker y un equipo de producción del que sería estúpido dar aquí los nombres llega a Argentina para la filmación de **Evita**. Se desencadena la típica burrada argentina centrada en las acciones de la diva pop, en este caso agravada por el fanatismo que despierta la figura de la Primera Dama peronista. Hay debates, análisis, discusiones de bar y de estudio televisivo, polémicas, una conferencia de prensa en la que los protagonistas de la ópera rock pretenden aclarar los tantos, y opiniones hasta del diariero de la esquina. El equipo se traslada luego a Budapest, donde Madonna le concede una entrevista a **Semana Rock**. "Siento como si hubiera sobrevivido a una guerra", le dice la rubia a Javier Andrade, vizconde de Trenque Lauquen. Poco después, anuncia que está embarazada, pero su hija no se llamará Eva • El Burt Reynols Ensamble anuncia que dará un show ante una audiencia conformada por potus y malvones. Greenpeace se queja • Los Calzones Rotos giran por Chile • Phil Collins anuncia que se radicará en Suiza, donde dice haber "encontrado la paz". Y una menor tasa de impuestos • Beastie Boys edita **Aglio e olio**, un EP con versiones de temas punk y hardcore • El diario sensacionalista **The Sun** asegura que Jackson intervenía el teléfono de Lisa Marie, y que por ello se enteró de que la heredera del Rey mantenía tórridas conversaciones con su ex marido Danny Keough. "Sí, y también le manoseé un osito de peluche, provoqué la guerra de Bosnia y cobré el penal para Alemania en la final del 90 disfrazado de Codesal", comenta Máikol • LFC y Aterciopelados se presentan en el balneario chileno de Reñaca y –como de costumbre– se arma bardo. La tardanza de los Cadillacs en salir a escena, algún problema organizativo y hasta alguna cuestión relacionada con Laguna del Desierto pudren todo, y la banda se retira luego de poco menos de una hora de show y una larga práctica del juego *Esquive esa botella* • Aguirre lleva a cabo un curioso tour fluvial por el río Paraná • ANIMAL cierra su temporada de verano en Cemento. Como teloneros se presentan Los Monstruos, banda integrada por infantes de 6 y 7 años. "Si tiran otro chupete nos vamos", amenaza el cantante • Michael Jackson filma un clip de "They don't care about us" en dos favelas de Río, con Spike Lee como director y Olodum como invitados • "Yo no tengo ninguna actitud rock. Soy músico, y el rock es mi me-

1996 fue fue fue fue fue fue fue fue fue fue fue fue fue

Bienvenidos al Recuento del Año. En estas páginas se retratan las primeras "Charlas Relajadas", las giras de ANIMAL, LFC y los Decadentes, las pinturas de Ron Wood, los incidentes de Parque Rivadavia, el 3 Day Festival, los cacareos de Oasis, el nuevo disco de Metallica, el escándalo de Madonna/Evita. Y todavía hay más.

Producción y textos
Eduardo Fabregat





Andrea Prodan, Los Beatles, IKV, LFC y Perry Farrell, algunos protagonistas del año

"Si sos un personaje público y tenés éxito, enseguida te convertís en un pelotudo, integrás el staff de ricos y famosos que el menemismo se encargó de propagar"
(Palo Pandolfo)

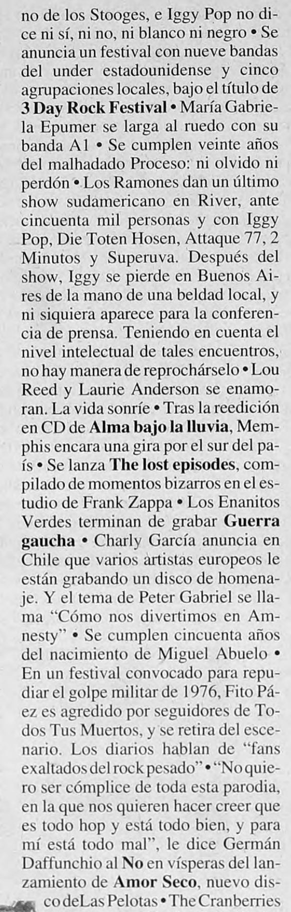


dio de expresión. Esa es toda mi actitud rock. No puedo vivir como un rockero estereotipado. Y no tengo sponsor para eso", analiza Richard Coleman en extenso diálogo con el **No** • Amigos de lo ajeno se alzan con el auto de Juanse, y con él se llevan una campera de cuero y letras de nuevas canciones. "Yo quiero mi Mercedes", llora un Juanse desconsolado • La policía chilena le inicia una demanda al grupo Panteras Negras por la letra de "Guerra en las calles". Pinochet aplaude • Miguel Angel Estrella invita a Fito Páez a tocar al Colón • La gira de King Crimson por Europa tiene un condimento extra: Tony Levin registra **World Diary** en varias habitaciones de hotel • Entra en *heavy rotation* "The Universal", un clip que muestra a la banda con fondo de colchones blancos y parlantes. El mundo se trastoca: Blur le afana a Soda Stereo • La Toya Jackson asegura que Michael mantuvo relaciones non sanctas con su chimpancé Bubble. A estaaltura, Jackson sólo hace un gesto de fastidio • Los Pericos y Los Cafres tocan gratis en Figueroa Alcorta y Dorrego. Las emanaciones de humo hacen caer de sus caballos a las estatuas ecuestres de la zona • En La Plata, una protesta por la nueva ley universitaria desata una represión salvaje, en la que se ven policías con expresiones de placer en el rostro mientras le pegan y gasean a todo el mundo. Buenos Aires, una fiesta continua • En Bangkok, en tanto, Björk se contagia y le pega a una periodista. Por lo menos después pide disculpas • En los Brit Awards, Jarvis Cocker (Pulp) se sube al escenario mientras Jackson gorjea rodeado de niños, y le estropea la fiesta. Después se lo llevan preso, y declara: "Fue una protesta por la manera en que Jackson se ve a sí mismo, como un Jesucristo con poder de curación" • En esa misma fiesta, Oasis cacarea • Los Redondos viajan a USA para mezclar el material de su nuevo disco •



marzo

El Zorro Quintiero debuta en MTV con **Gustock**, un programa de cocina realizado en el Soul Café con la presencia de notables músicos invitados que ponen sus manos en la "Hamburguesa Kuryaki", "Ravioles Paranoicos" y "Ñoquis de Pappo" • Robert Fripp realiza un viaje relámpago a Argentina parea dictar un nuevo capítulo del Guitar Craft. La visita se realiza en total secreto, por lo que los periodistas no tienen oportunidad de hacerle una afirmación en vez de una pregunta • Kiss anuncia que vuelve a pintarse la cara y poner en escena su tour de 1977 en una gira mundial. La Asociación Protectora de Pollitos pone el grito en el cielo • Diplomáticos bolivianos protestan formalmente por el "Blues de Bolivia" de La Renga. La cosa no pasa a mayores • Babasónicos edita **Dopádromo**. "La pregunta es: ¿Vamos a repetir las cosas? No... hagámoslas más bellas", dice Adrián Dargelos • El grupo fiestero brasileño Mamonas Assassinas fallece al estrellarse el avión que los llevaba a Río • Alanis Morrissette se lleva todos los Grammys y sigue gritando "You oughta know" • Un consorcio norteamericano/alemán le ofrece a los Beatles 225 millones de dólares para que realicen una gira. Macca no responde los faxes • Spinetta y los Socios del Desierto tocan para ochenta mil personas en el escenario de Figueroa Alcorta, mientras Jethro Tull conmueve a los nostálgicos en el Gran Rex • Con un ciclo que empieza un viernes en La Trastienda y continúa sábado y domingo en Arpegios, Los Piojos exhiben un notorio crecimiento en su convocatoria • Alguien habla de un retorno de los Stooges, e Iggy Pop no dice ni sí, ni no, ni blanco ni negro • Se anuncia un festival con nueve bandas del under estadounidense y cinco agrupaciones locales, bajo el título de **3 Day Rock Festival** • María Gabriela Epumer se larga al ruedo con su banda A1 • Se cumplen veinte años del malhadado Proceso: ni olvido ni perdón • Los Ramones dan un último show sudamericano en River, ante cincuenta mil personas y con Iggy Pop, Die Toten Hosen, Attaque 77, 2 Minutos y Superuva. Después del show, Iggy se pierde en Buenos Aires de la mano de una beldad local, y ni siquiera aparece para la conferencia de prensa. Teniendo en cuenta el nivel intelectual de tales encuentros, no hay manera de reprochárselo • Lou Reed y Laurie Anderson se enamoran. La vida sonríe • Tras la reedición en CD de **Alma bajo la lluvia**, Memphis encara una gira por el sur del país • Se lanza **The lost episodes**, compilado de momentos bizarros en el estudio de Frank Zappa • Los Enanitos Verdes terminan de grabar **Guerra gaucha** • Charly García anuncia en Chile que varios artistas europeos le están grabando un disco de homenaje. Y el tema de Peter Gabriel se llama "Cómo nos divertimos en Amnesty" • Se cumplen cincuenta años del nacimiento de Miguel Abuelo • En un festival convocado para repudiar el golpe militar de 1976, Fito Páez es agredido por seguidores de Todos Tus Muertos, y se retira del escenario. Los diarios hablan de "fans exaltados del rock pesado" • "No quiero ser cómplice de toda esta parodia, en la que nos quieren hacer creer que es todo hop y está todo bien, y para mí está todo mal", le dice Germán Daffunchio al **No** en vísperas del lanzamiento de **Amor Seco**, nuevo disco de Las Pelotas • The Cranberries insiste con **To the faithful departed**, otra obra plena de vocecitas quebradas. Suficiente,





Delores • Un inconveniente en el barrio deja sin luz a la sala de ensayo de Los Caballeros de La Quema, que aprovechan para armar un unplugged obligado • Tras un show en Dublin, Liam Gallagher se toma a golpes de puño con Michael Hutchence • Pappo gira nuevamente por USA, esta vez integrando la banda de Deacon Jones en un homenaje a Freddy King. O en la banda de John Deacon, homenajeando a Freddie Mercury • Igor Cavalera, baterista de Sepultura, lanza la línea de ropa *Cavalera Wear*. Se anuncia el lanzamiento de Ruleros Prince, Bikinis Marylin Manson y Barbasónicas • "Si vos un día vas a tocar para el cumpleaños de Mirtha Legrand y otro día para las Madres... ¿Qué estás haciendo? Es muy incoherente, entonces te tenés que preguntar por qué te tiran piedras", analiza Fidel Nadal sobre los episodios de Plaza de Mayo • En el **Metal Rock Festival** de Obras se produce una reunión cumbre de V8. Sin Iorio, claro, que opina: "Están en la lona" • La Renga revienta Obras en tres oportunidades. Comienza a hacerse costumbre • Phil Collins anuncia su partida de Genesis • Los empleados de Jackson abren su boca y profieren infinidad de barbaridades sobre los hábitos de la estrella •

abril

Se lleva a cabo en Mendoza un festival en el que actúan Peligrosos Gorriones, Attaque 77, Fun People y Todos Tus Muertos. Durante la velada, la policía provincial apunta y pega • Debuta en ATC **220**, nuevo programa dedicado al rock argentino • Se edita **Tropical tribute to The Beatles**. Una payasada • Ex Prince anuncia que será padre en setiembre. Se viene "The most beautiful baby in the world" • Peligrosos Gorriones gira por el interior del país • Deborah Garcia esparce las cenizas de Jerry Garcia en el río Ganges, mientras su compañero de Grateful Dead Bob Weir toca "Friend of the devil". La familia de Jerry pone el grito en el cielo, y Weir se defiende argumentando que Jerry se le apareció en sueños "vestido de púrpura, caminando sobre el Ganges". La familia de Garcia lo deja por imposible • Spinetta y los Socios del Desierto se suben al escenario de Dr. Jekyll y vuelven a descabezar a todo el mundo • Debido a las declaraciones sobre una juventud guarra, plagada de robos de casas y manoseo de chicas, un grupo de diputados ingleses inicia una investigación sobre Oasis. "Loco, no se bancan una joda", gimotean Noel & Liam, y luego vuelven a cacarear • Aparece **Tiny Music**, nuevo disco de Stone Temple Pilots. Antes de salir a presentarlo, la banda da una conferencia de prensa en la que admite los problemas de su cantante Scott Weiland con las drogas, quien ingresa en una clínica de rehabilitación • Ziggy Marley otorga una caótica entrevista telefónica al **No**, en la que parece más interesado en hablar de la vida sexual de las cucarachas que en su música. Para completarla, cancela su visita a Buenos Aires. O se olvida de ella • De La Guarda sigue sorprendiendo con **Período Villa** • **Memphis en vivo** supera la barrera de las 200 mil copias vendidas • Moris y Antonio Birabent se juntan sobre el escenario del Auditorio Bancario • Se inaugura en Recoleta la **Beatles Exhibition**, pletórica de fotos, recuerdos, músicas y objetos varios. Hay lagrimeo • Lou Reed edita **Set the twilight reeling**, y varias mandíbulas golpean el piso • A medida que se acercan las elecciones para el primer gobierno autónomo de Buenos Aires, al intendente de facto Domínguez se le da por arreglar todo, aunque sea con curitas • "Somos nosotros desparramando enfermedades a través del instrumento", dice Tré Cool (Green Day) en una entrevista del **No** • Las Pelotas presenta **Amor seco** en Obras, pero el público se niega a corear la letra de "Ella está muerta" • En **Semana Rock** se exhiben imágenes de la conferencia de prensa en la que Kiss reaparece con su disfraz completo. La panza de Gene Simmons asomando por su traje de murciélago da algo de pena • Siouxsie anuncia el fin de los Banshees • George Michael vuelve al ataque con el single "Fastlove". Más de lo mismo • Mikel Abrego, baterista de Negu Gorriak, es detenido en México por no tener visa. Teniendo en cuenta la visita de NGal subcomandante Marcos, puede intuirse que hay algo más que un problema de visa • Juana La Loca gira por Chile • La Municipalidad de Salta impide que se realice un festival de jazz y rock junto al monumento a Güemes: el funcionario Fernando García Bes afirma que "no voy a permitir que el monumento se llene de melenudos con aritos". Fernando atrasa veinte años • Willy Crook presenta a su banda, los Funky Torinos, como "caros & cancheros, pero sensibles" • Se lanza MTV Radio, en microprogramas por la Rock & Pop • Fito Páez toca gratis en Figueroa Alcorta, ante 50 mil personas • Se realiza en Parque Chacabuco un festival para conmemorar los cinco años de la muerte de Walter Bulacio y exigir castigo a los culpables. Al terminar el show de Un Kuartito, dos tipejos toman el control del micrófono de escenario y piden muerte para los skinheads que están hostigando a la gente desde el mediodía. La corrida resultante deja como saldo varios heridos, batallas con la policía y –algunas semanas después– un muerto, Marcelo Scala. La mayoría de los medios apuntan a la cabeza del rock, y vuelven a levantar la teoría de aplicar mano dura con la juventud.



mayo

"Yo, que tengo 45 años y soy abuelo, me siento más identificado con Todos Tus Muertos que con mucha gente de mi generación, porque la gente de mi generación es como que dejó de pelearla", dice León Gieco en *Charla Relajada* con el **No** • Aparece **Riff en vivo**, retratando una actuación en La Plata junto a Motorhead y la aparición como invitados de los Stones. Buen romance • El Otro Yo sale de gira para apoyar **Mundo** • Memphis festeja sus 18 años de carrera en dos Obras • Mark Ramos Nishita, conocido dentro de Beastie Boys como Money Mark, edita un disco en el que, por ejemplo, hace melodías con samples de grillos. Se ordena un examen psiquiátrico • De las radios, canales musicales o no, ascensores y heladeras sale una sola cosa: "Gangsta's paradise", by Coolio • "Tenemos temas como para hacer un disco triple... se va a llamar **Circo Vít tori**", dicen los Kuryaki en vísperas de su primer Obras en solitario. Lo llenan • En las notas policiales de *La Nación* sobre los incidentes de Parque Rivadavia, se asegura que César Fuentes Rodríguez –director de **Madhouse**– "edita una revista skin". Sí, y Actitud María Marta va a las misas del FAMUS • "Tocar mucho no significa nada", asegura Joe Satriani al **No**, cuelga y sigue tocando mucho • Se lleva a cabo un campeonato de fútbol organizado por TyC. Tras perder un partido y ganar dos, el equipo del **No** queda afuera. Después, hablando con integrantes de otros equipos, se descubre que hay por lo menos tres equipos que estaban mejor clasificados que el de TyC, pero ninguno pasó a la segunda ronda como el local. TyC apela a la teoría de la conspiración y protesta que hay una campaña en su contra • Nace Lisa, hija de Gustavo Cerati y Cecilia Amenábar. A los seis meses, la nena ya pide soda • ANIMAL y Los Fabulosos Cadillacs descabezan mexicanos en sendas giras de alto voltaje • Pat Metheny humilla en el Gran Rex • Manu Chao graba en Río de Janeiro • El **3 Day Rock Festival** anuncia a Charly García, pero la venta de entradas no levanta • Accept se despide del escenario con un show en Cemento • Se edita **Superchango**, más que auspicioso debut de la banda homónima • Ron Wood llega a Buenos Aires para auspiciar una muestra de sus pinturas en la galería Praxis. Un guaso se le acerca y le dice "Dedicate a la guitarra, Ron". Wood no responde, porque sigue sin poder creer la vestimenta de Federico Klemm • The Who se reúne para otra performance de **Quadrophenia**: "Es algo así como ir al dentista", acepta Roger Daltrey • Jamie Perlman, cantante de RIP, se vuelve a Estados Unidos • LFC sigue de gira por Centroamérica, ahora con Los Auténticos Decadentes • Con Palo recuperado de su lesión en el tobillo, Los Visitantes tocan gratis ante 8 mil personas en el Parque Chacabuco, con el lema "Educación pública siempre" y como preparativo para la Bienal **Buenos Artes Joven II** • "Es el álbum más musical que Metallica haya hecho", analiza Jason Newsted con respecto a **Load**, disco en el que la banda se corta el pelo y se deja fotografiar por Anton Corbijn. Siguen siendo una maza • Blur y Oasis se enfrentan en un campeonato de fútbol a beneficio. Contrastando con la realidad de los charts, gana Blur 2 a 0 • Los responsables del **3 Day Rock Festival** –que responden a apelativos tales como Eric Carlo y Pietro Pietrini– huyen de los lugares que solían frecuentar, de-

1996 fue fue fue fue fue

Prosigue el largo relato: aquí puede uno enterarse de los regresos de Sex Pistols y Kiss, la muerte de Timothy Leary, el fulminante ascenso de Aníbal Hugo, la primera aparición de los Redondos en MTV, las maravillas de "Odelay", la sanidad de Marylin Manson, el fin de los Ramones, las reediciones de Spinetta, la primera enciclopedia Beatle en ruso. Y la milonga continúa.

jando un tendal de muertos financieros. Se convierte en el escandalete rockero del año • Offspring abandona el sello Epitaph y pasa a Sony por una cifra... interesante • No conformes con aturdir con **Roots**, Sepultura edita un "pirata oficial" llamado **Rattamahatta**. Salud • El **No** adelanta en exclusiva las letras de **Luzbelito**, nuevo esfuerzo de Patricio Rey • En un tardío acto de justicia, se editan en CD **Kamikaze** y **Alma de diamante**. La pregunta es la misma: ¿Spinetta ve algún mango de eso? • "Charly es un monstruo sagrado que está más allá del bien y del mal", opina Herbert Vianna en charla con este suplemento • Bono y Liam Gallagher se dan un beso de lengua en un club de Dublin. ¿Será la famosa integración angloirlandesa? • Los Violadores vuelven al ruedo con **Otra patada en los huevos**. "¿En qué sentido?", pregunta un desubicado • *Ambito Financiero* lanza una columna titulada "Personajes del siglo XXI", en la que le roba descaradamente a las **F. Mérides Truchas** de Daniel Paz •



junio

Los Beastie Boys montan en USA el festival **Free Tibet**, con invitados como Smashing Pumpkins, Björk, Beck y Sonic Youth, entre muchos otros. La temporada festivalera de allá engorda con Lollapalooza, el **Smokin' Grooves**, el ENIT, el HORDE, la DGI y la CGT • Maldita Vecindad edita **Baile de máscaras**, apropiado retrato del rock mexicano en los 90 • Porno For Pyros, en tanto, abandona toda histeria en **Good god's urge**, un disco tranqui y encantador • **The in sound from way out!**, recopilación exclusivamente instrumental, es una clase llamada *Tripee con los Beastie Boys* • LFC salen de parranda por New York, tocan con Rubén Blades en el Palladium y graban con Fishbone una versión de "What's new, pussycat?" para **Red Hot + Latin** • Adam Clayton anuncia que U2 está seleccionando entre 30 temas el material de su nuevo disco, y que la próxima gira pasará por Sudamérica. Era hora • Las noches de martes y jueves de **Orsai** (TyC Sports) son cita ineludible: Aníbal Hugo hace las delicias del pueblo futbolero • Fito Páez anuncia que acaba de alejarse medio metro más del rock • Luego de la muerte de una fan en un show en Irlanda, Billy Corgan inicia una campaña en contra del pogo y el stage diving • Se realiza el **Francofolies 2**, pero la escasa demanda de entradas para la fecha de Divididos y Silmarils obliga a su cancelación. Ambos se presentan por separado en Dr. Jekyll, y el sábado Youssou N'Dour aburre y Paralamas pone fiesta en Obras, ante 2 mil personas • Fallece Timothy Leary, profeta ácido, intelectual, escritor y viejo compañero de varios músicos fundamentales • Michael Jackson anuncia una nueva gira mundial, y la prensa se restrega los ojos: "¡Habló de música!", comentan • Mientras las negociaciones para editar su disco doble permanecen estancadas, Spinetta gira por Chile y Mendoza • Todos Tus Muertos lanzan el sello TTM Records • "Decidimos incluir 'Loco' porque coincidía con el concepto de las canciones de **Guerra gaucha**", dicen Los Enanitos aludiendo a su disco y el cover de Charly García • La lengua stone diseñada por Andy Warhol cumple 25 años • "No existe el monopolio a punto tal que existió la posibilidad del **3 Day Rock Festival**", asegura Daniel Grinbank en *Charla Relajada* • El **No** asegura en una pastilla del *Será* que Björk es finlandesa. Y Bruce Springsteen ucraniano • Charlie Watts edita otro disco de jazz, Keith Richards es abuelo, Mick Jagger se pelea con Jerry Hall. Wood pinta • Courtney Love anuncia que demolerá la casa donde se suicidó Kurt Cobain • En El Vitral, sube a escena **Luca vive (¡esta sí que es Argentina!)**, unipersonal con Daniel Ritto y libro de Carlos Polimeni • Fidel Nadal monta un sound system en Dr. Jekyll • Instalados en New York, Adam Clayton y Larry Mullen descansan de U2 grabando una nueva versión del "Mission:impossible" de Lalo Schifrin. El tema es una maza, la película un típico producto Tom Cruise. Volvé, Graves • Juana La Loca presenta oficialmente **Revolución** en el Maxi • "Los chicos individualmente pelean contra la represión, el fascismo, la discriminación y los uniformes, pero al final terminan conglomerándose en ejércitos", analiza Ciro Pertusi en vísperas del regreso de Attaque 77 a Obras • NOFX edita **Heavy petting zoo**, en cuya tapa se ve a un muchacho entregado a tiernas carantoñas con una oveja • Yoko Ono retorna con **Rising** • Aparece en la ex Unión Soviética la primera enciclopedia sobre los Beatles en ruso, firmada por un filólogo y un ingeniero. El libro vuelve una y otra vez sobre "lo bien construidas que están las canciones" • Se celebra con fuegos artificiales el lanzamiento de la recopilación número cinco mil centrada en Bob Marley: se llama **Soul Almighty - The formative years**, e incluye CD Rom • Los restos de Luca Prodan son trasladados a otro sector del cementerio de Avellaneda, y coronados con una gran roca traída de Traslasierra, Córdoba • Spinetta toca en el Hard Rock Cafe, y la insistencia de los fotógrafos del corazón en registrarlo con Carolina Peleritti provoca un incidente. El Flaco no tiene paz • Dave Gahan, cantante de Depeche Mode, suma un nuevo problema: es detenido por posesión de heroína • Sting gira y gira, en parte para presentar **Mercury Falling** y en parte para cubrir el agujero que le dejó el desfalco de su contador • Ryuichi Sakamoto se junta con Jacques Morelenbaum, brillantísimo cellista de Caetano Veloso, para conmover almas en **1996** • Patti Smith regresa a la ruta con **Born again**, uno de los Grandes Discos del Año, y lo presenta en New York, donde el **No** da testimonio de un show potentísimo • Nick Cave lanza **Murder Ballads**, un disco cruzado por alaridos, balazos y letras algo lúgubres. Como corresponde, mata • Sex Pistols retorna en Finlandia, con un show conformado íntegramente por sus clásicos: con los primeros escupitajos, Rotten amenaza con retirarse del escenario. La audiencia se mira entre sí y dice "No comprendo más nada". En nórdico, claro • Se edita **Planeta paranoico**, que aparece con 30 mil copias vendidas de movida • Mario Ian abandona Rata Blanca. Tras algunos rumores de un regreso de Adrián Barilari, el micrófono es ocupado por Gabriel Marian. Otro cantante en la pared •



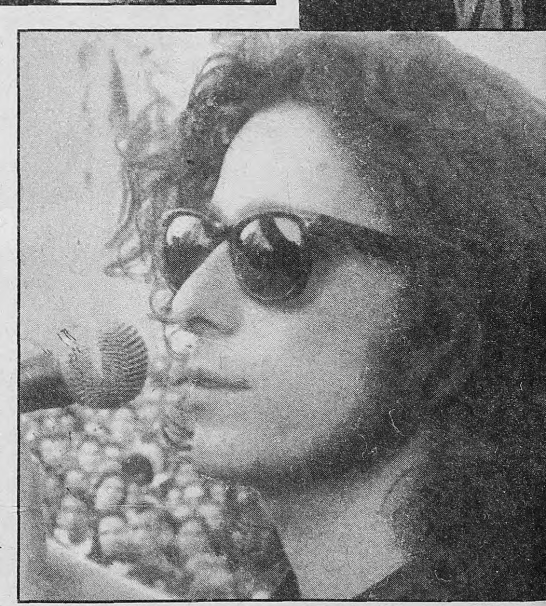
julio

Añoso y atorrante, George Clinton vuelve a la carga con **TAPOAFOM**, un disco para mover la patita a todo funk. El jovato se la banca • Bob Dylan actúa en Christiania, una ex base militar danesa ocupada por squatters • Kiss retorna en Detroit Rock City, y el público norteamericano enloquece. Pan y circo, pero del súper producido • Spinetta amenaza con guardar en un cajón los masters de su disco doble • Actitud María Marta deja más que convencido al público chileno • Se produce un hecho histórico: los Redondos aparecen en MTV. **Semana Rock** presenta imágenes de la banda en la discoteca Go!, que, como de costumbre, está colmada por un pueblo ricotero feliz • El Gran Diego protagoniza una entrevista imperdible en MuchMusic, para el programa **El Aguante** • Pappo anuncia un autohomenaje en el Autódromo • Cambio de parejas: una gira mexicano/ norteamericana junta a TTM y los Decadentes. Fecha libre para los Cadillacs • Simbolito se acerca al final de su contrato con Warner: edita **Chaos & Disorder**, disco rockeroso en el que vuelve a hacer lucir su guitarra. Inmediatamente, el moreno y su mujer lanzan **Happy tears**, un disco con canciones infantiles en tres idiomas. Ex Prince lo lleva a las oficinas de Warner y dice: "Acá tenés. Buenas tardes". Fin del asunto • Fito Páez edita **Euforia**, con una fiesta de lanzamiento en el Alto Palermo Shopping • Claudia Puyó parte en gira hacia un festival en El Cairo • Un chico raro llamado Beck deja definitivamente atrás "Loser" y firma una genialidad llamada **Odelay**. Fiesta • Con intervenciones especiales de Geniol, **Luca Vive** agota sistemáticamente las entradas, y agrega funciones • Roland Orzábal se presenta en Buenos Aires: a pesar de que el show es en el Coliseo, nadie puede convencer al "falso argentino" de que el paraguas no es necesario • Run, el de Run DMC, muestra una nueva cara mostrándose como ministro en una iglesia de Manhattan • El **No** estrena *Figuritas difíciles*, nueva sección ideal para sorprender a las amistades en tertulias de todo tipo • Rage Against the Machine mete miedo con **Evil Empire**, en cuya tapa posa el hermano mellizo de Alfred E. Neuman • Se cumplen 25 años de la muerte de Jim Morrison, aunque todavía aparecen personajes que dicen haberlo visto vivo. Jugando al pool con Lennon y Elvis • "Fundamentalmente hay un cambio de imagen. Es un disco conceptual de imágenes", explica Juanse sobre **Planeta paranoico**, luego presentado en Obra • El Wu Tang Clan desperdiga virus de hip hop por el mundo • "Soy borracho pero no un borracho malo. Bueno, quizá sea el peor tipo de borracho, porque no me levanto a la mañana y piens 'Oh, mi Dios, no puedo creer que haya hecho eso', lo que me permite seguir bebiendo", ilustra Chris Cornel mientras las disquerías dejan sona **Down on the upside**, mazazo de Soundgarden. Marche otra ronda • Va Halen le muestra la puerta de salida Sammy Hagar y recluta nuevamente David Lee Roth. La monada se entusiasma, y hasta se anuncia una visita





"A mí me gusta mucho jugar al flipper. Lo que no me gusta es ser la pelotita"
(Indio Solari)



"Los chicos individualmente pelean contra la represión, el fascismo, la discriminación y los uniformes, pero al final terminan conglomerándose en ejércitos"
(Ciro Pertusi)

jando un tendal de muertos financieros. Se convierte en el escandalete rockero del año • Offspring abandona el sello Epitaph y pasa a Sony por una cifra... interesante • No conformes con aturdir con **Roots**, Sepultura edita un "pirata oficial" llamado **Rattamahatta**. Salud • El **No** adelanta en exclusiva las letras de **Luzbelito**, nuevo esfuerzo de Patricio Rey • En un tardío acto de justicia, se editan en CD **Kamikaze** y **Alma de diamante**. La pregunta es la misma: ¿Spinetta ve algún mango de eso? • "Charly es un monstruo sagrado que está más allá del bien y del mal", opina Herbert Vianna en charla con este suplemento • Bono y Liam Gallagher se dan un beso de lengua en un club de Dublin. ¿Será la famosa integración angloirlandesa? • Los Violadores vuelven al ruedo con **Otra patada en los huevos**. "¿En qué sentido?", pregunta un desubicado • *Ambito Financiero* lanza una columna titulada "Personajes del siglo XXI", en la que le roba descaradamente a las **F. Mérides Truchas** de Daniel Paz •



junio

Los Beastie Boys montan en USA el festival **Free Tibet**, con invitados como Smashing Pumpkins, Björk, Beck y Sonic Youth, entre muchos otros. La temporada festivalera de allá engorda con Lollapalooza, el **Smokin' Grooves**, el ENIT, el HORDE, la DGI y la CGT • Maldita Vecindad edita **Baile de máscaras**, apropiado retrato del rock mexicano en los 90 • Porno For Pyros, en tanto, abandona toda histeria en **Good god's urge**, un disco tranqui y encantador • **The in sound from way out!**, recopilación exclusivamente instrumental, es una clase llamada *Tripee con los Beastie Boys* • LFC salen de parranda por New York, tocan con Rubén Blades en el Palladium y graban con Fishbone una versión de "What's new, pussycat?" para **Red Hot + Latin** • Adam Clayton anuncia que U2 está seleccionando entre 30 temas el material de su nuevo disco, y que la próxima gira pasará por Sudamérica. Era hora • Las noches de martes y jueves de **Orsai** (TyC Sports) son cita ineludible: Aníbal Hugo hace las delicias del pueblo futbolero • Fito Páez anuncia que acaba de alejarse medio metro más del rock • Luego de la muerte de una fan en un show en Irlanda, Billy Corgan inicia una campaña en contra del pogo y el stage diving • Se realiza el **Francofolies 2**, pero la escasa demanda de entradas para la fecha de Divididos y Silmarils obliga a su cancelación. Ambos se presentan por separado en Dr. Jekyll, y el sábado Youssou N'Dour aburre y Paralamas pone fiesta en Obras, ante 2 mil personas • Fallece Timothy Leary, profeta ácido, intelectual, escritor y viejo compañero de varios músicos fundamentales • Michael Jackson anuncia una nueva gira mundial, y la prensa se restrega los ojos: "¡Habló de música!", comentan • Mientras las negociaciones para editar su disco doble permanecen estancadas, Spinetta gira por Chile y Mendoza • Todos Tus Muertos lanzan el sello TTM Records • "Decidimos incluir 'Loco' porque coincidía con el concepto de las canciones de **Guerra gaucha**", dicen Los Enanitos aludiendo a su disco y el cover de Charly García • La lengua stone diseñada por Andy Warhol cumple 25 años • "No existe el monopolio a punto tal que existió la posibilidad del **3 Day Rock Festival**", asegura Daniel Grinbank en *Charla Relajada* • El **No** asegura en una pastilla del *Será* que Björk es finlandesa. Y Bruce Springsteen ucraniano • Charlie Watts edita otro disco de jazz, Keith Richards es abuelo, Mick Jagger se pelea con Jerry Hall. Wood pinta • Courtney Love anuncia que demolerá la casa donde se suicidó Kurt Cobain • En El Vitral, sube a escena **Luca vive (¡esta sí que es Argentina!)**, unipersonal con Daniel Ritto y libro de Carlos Polimeni • Fidel Nadal monta un sound system en Dr. Jekyll • Instalados en New York, Adam Clayton y Larry Mullen descansan de U2 grabando una nueva versión del "Mission:impossible" de Lalo Schifrin. El tema es una maza, la película un típico producto Tom Cruise. Volvé, Graves • Juana La Loca presenta oficialmente **Revolución** en el Maxi • "Los chicos individualmente pelean contra la represión, el fascismo, la discriminación y los uniformes, pero al final terminan conglomerándose en ejércitos", analiza Ciro Pertusi en vísperas del regreso de Attaque 77 a Obras • NOFX edita **Heavy petting zoo**, en cuya tapa se ve a un muchacho entregado a tiernas carantoñas con una oveja • Yoko Ono retorna con **Rising** • Aparece en la ex Unión Soviética la primera enciclopedia sobre los Beatles en ruso, firmada por un filólogo y un ingeniero. El libro vuelve una y otra vez sobre "lo bien construidas que están las canciones" • Se celebra con fuegos artificiales el lanzamiento de la recopilación número cinco mil centrada en Bob Marley: se llama **Soul Almighty - The formative years**, e incluye CD Rom • Los restos de Luca Prodan son trasladados a otro sector del cementerio de Avellaneda, y coronados con una gran roca traída de Traslasierra, Córdoba • Spinetta toca en el Hard Rock Cafe, y la insistencia de los fotógrafos del corazón en registrarlo con Carolina Peleritti provoca un incidente. El Flaco no tiene paz • Dave Gahan, cantante de Depeche Mode, suma un nuevo problema: es detenido por posesión de heroína • Sting gira y gira, en parte para presentar **Mercury Falling** y en parte para cubrir el agujero que le dejó el desfalco de su contador • Ryuichi Sakamoto se junta con Jacques Morelenbaum, brillantísimo cellista de Caetano Veloso, para conmover almas en **1996** • Patti Smith regresa a la ruta con **Born again**, uno de los Grandes Discos del Año, y lo presenta en New York, donde el **No** da testimonio de un show potentísimo • Nick Cave lanza **Murder Ballads**, un disco cruzado por alaridos, balazos y letras algo lúgubres. Como corresponde, mata • Sex Pistols retorna en Finlandia, con un show conformado íntegramente por sus clásicos: con los primeros escupitajos, Rotten amenaza con retirarse del escenario. La audiencia se mira entre sí y dice "No comprendo más nada". En nórdico, claro • Se edita **Planeta paranoico**, que aparece con 30 mil copias vendidas de movida • Mario Ian abandona Rata Blanca. Tras algunos rumores de un regreso de Adrián Barilari, el micrófono es ocupado por Gabriel Marian. Otro cantante en la pared •

julio

Añoso y atorrante, George Clinton vuelve a la carga con **TAPOAFOM**, un disco para mover la patita a todo funk. El jovato se la banca • Bob Dylan actúa en Christiania, una ex base militar danesa ocupada por squatters • Kiss retorna en Detroit Rock City, y el público norteamericano enloquece. Pan y circo, pero del súper producido • Spinetta amenaza con guardar en un cajón los masters de su disco doble • Actitud María Marta deja más que convencido al público chileno • Se produce un hecho histórico: los Redondos aparecen en MTV. **Semana Rock** presenta imágenes de la banda en la discoteca Go!, que, como de costumbre, está colmada por un pueblo ricotero feliz • El Gran Diego protagoniza una entrevista imperdible en MuchMusic, para el programa **El Aguante** • Pappo anuncia un autohomenaje en el Autódromo • Cambio de parejas: una gira mexicano/ norteamericana junta a TTM y los Decadentes. Fecha libre para los Cadillacs • Simbolito se acerca al final de su contrato con Warner: edita **Chaos & Disorder**, disco rockeroso en el que vuelve a hacer lucir su guitarra. Inmediatamente, el moreno y su mujer lanzan **Happy tears**, un disco con canciones infantiles en tres idiomas. Ex Prince lo lleva a las oficinas de Warner y dice: "Acá tenés. Buenas tardes". Fin del asunto • Fito Páez edita **Euforia**, con una fiesta de lanzamiento en el Alto Palermo Shopping • Claudia Puyó parte en gira hacia un festival en *El Cairo* • Un chico raro llamado Beck deja definitivamente atrás "Loser" y firma una genialidad llamada **Odelay**. Fiesta • Con intervenciones especiales de Geniol, **Luca Vive** agota sistemáticamente las entradas, y agrega funciones • Roland Orzábal se presenta en Buenos Aires: a pesar de que el show es en el Coliseo, nadie puede convencer al "falso argentino" de



Prosigue el largo relato: aquí puede uno enterarse de los regresos de Sex Pistols y Kiss, la muerte de Timothy Leary, el fulminante ascenso de Aníbal Hugo, la primera aparición de los Redondos en MTV, las maravillas de "Odelay", la sanidad de Marylin Manson, el fin de los Ramones, las reediciones de Spinetta, la primera enciclopedia Beatle en ruso. Y la milonga continúa.



1996 fue fue fue fue fue fue fue fue fue fue fue fue

que el paraguas no es necesario • Run, el de Run DMC, muestra una nueva cara mostrándose como ministro en una iglesia de Manhattan • El **No** estrena *Figuritas difíciles*, nueva sección ideal para sorprender a las amistades en tertulias de todo tipo • Rage Against the Machine mete miedo con **Evil Empire**, en cuya tapa posa el hermano mellizo de Alfred E. Neuman • Se cumplen 25 años de la muerte de Jim Morrison, aunque todavía aparecen personajes que dicen haberlo visto vivo. *Jugando al pool con Lennon y Elvis* • "Fundamentalmente hay un cambio de imagen. Es un disco conceptual de imágenes", explica Juanse sobre **Planeta paranoico**, luego presentado en Obras • El Wu Tang Clan desperdiga virus de hip hop por el mundo • "Soy borracho, pero no un borracho malo. Bueno, quizá sea el peor tipo de borracho, porque no me levanto a la mañana y pienso 'Oh, mi Dios, no puedo creer que haya hecho eso', lo que me permite seguir bebiendo", ilustra Chris Cornell mientras las disquerías dejan sonar **Down on the upside**, mazazo de Soundgarden. Marche otra ronda • Van Halen le muestra la puerta de salida a Sammy Hagar y recluta nuevamente a David Lee Roth. La monada se entusiasma, y hasta se anuncia una visita a la Argentina para diciembre • Los Pericos comentan que su próximo disco se llamará **Yerbabuena**. Las madres de los músicos dejan oír sus reproches: "*Nene, nene... tenés la idea fija*" • Charly García se recluye en un estudio español, graba canciones para un disco vocalizado por Mercedes Sosa y otro de material original, **Say no more** • Babasónicos mete tres mil personas en Obras. Se ven varias barbitas Gallagher • Vuelve a presentarse **Quadrophenia** en el Hyde Park, rebautizado *Hyde Jurassic Park*: participan The Who, Clapton, Dylan, David Gilmour y –en el papel de La Nena– Alanis Morissette, que es amordazada por el Manolenta cuando abre su boca para gritar "You oughta know" • *La Fura* Dels Baus vuelve a trepanar cerebros en Obras con **Suz/O/Suz** • Los Brujos anuncian que están en contacto con una Federación Galáctica formada hace cuatro millones de años. "Habilitá, máquina", reclama uno de primera fila • Los Dulces 16 vuelven a volver • Los Fabulosos Cadillacs giran por Europa, y en Zurich tocan en un festival que incluye a Sex Pistols • "Sería una mentira total si dijera que yo no aprovecho lo que Luca es acá. La onda que dejó Luca me ayuda mucho, pero podría ser negativo para mi trabajo. Podría ser 'el hermano de Stallone, Frank Stallone, el boludo'", ironiza Andrea Prodan en *Charla Relajada*, en ocasión del lanzamiento del sorprendente **Viva Voce** • Fishbone lanza **Chim Chim's badass revenge**, un desquicio sonoro • Jonathan Melvoin, tecladista invitado de Smashing Pumpkins, muere a causa de una sobredosis de heroína, y el baterista *Jimmy Chamberlin* es arrestado, sospechoso de ser el proveedor. Billy Corgan lo expulsa, y la gira de **Mellon collie...** entra en un paréntesis • En los días siguientes mueren también John Panozzo (Styx), Chas Chandler (The Animals) y Robert Collins (Charlatans). Gran zapada en el cielo • Willy Crook sufre el hurto del saxo Selmer que lo acompaña desde tiempos inmemoriales, y no tiene consuelo • Gramatika retorna con su banda Anti Nasti • La Mississippi edita un disco de clásicos del blues y rhythm & blues. Tras mucho meditar, anuncian: "Le pondremos **Classic**" • Pantera lleva adelante la gira de presentación de **The great southern trendkill** con un esquema de shows casi todos los días. Phil Anselmo casi se queda seco en escena • Fun People edita **Desarme** en vinilo, con covers de Black Sabbath, The Clash y los *Shakers* • "Ya no es importante si usás campera de cuero o bermuda. Yo no nací con los borceguíes puestos", confiesa Marcelo Corvalán, mientras la muchachada delira con **El nuevo camino del hombre**, opus tres de ANIMAL • Se edita un pack de diez videos producidos por Andrew Solt (**Imagine**) que cuentan la historia del rock and roll. Imperdible • MTV Latino emite **Crónica de un alzamiento anunciado**, revelador especial que muestra al movimiento zapatista por dentro y su conexión con los artistas de Latinoamérica • Todos Tus Muertos editan el disco en vivo **Argentina te asesina** • REM le da curso a **New adventures in Hi-Fi**, discazo que contiene una de esas apariciones históricas de Patti Smith • JAF gira y gira *por el país* • *Ariel Prat, músico* amigo de la casa, monta un espectáculo *unpulged* • La Escala de Alejamiento del Rock Fito Páez marca otros 38 centímetros • Aparecen **Los Inrockuptibles**, versión en español de la célebre revista francesa, y **Mix**, revista de la cadena Musimundo. El mercado editorial se mueve •

Prince (izquierda) sacó cinco discos en un año, un verdadero record.

agosto

Después de más de dos años de silencio en medios gráficos, los Redondos hablan en una *Charla Relajada* del **No**. "Más allá de los enconos que me quieren hacer tener con otras bandas y con otros músicos, yo tengo más en *común con cualquiera de los músicos* de rock, desde 2 Minutos hasta Soda Stereo, que con otra gente. Mis enemigos no están en los músicos de rock", dice el Indio. **Luzbelito** encierra grandes momentos ricoteros • Se edita **Filthy Lucre Live**, disco en vivo de Sex Pistols '96. Hay media confirmación de una visita a fin de año • Perry Farrell explica que en su tour E-NIT quiere viejos aviones "al estilo Barón Rojo" que recorran la zona del show y vean la fiesta que se desarrolla. A su lado, un organizador comenta "Estos músicos están majaretas, por Tutatis" • **Magazine For Fai** cumple un año de vida, y los seguidores de don Orwell le desean muchos más • "Me resuena a la historia de cagarnos a palos entre nosotros y que el arco poderoso se mantengta invicto. ¿Y qué pasa si le entramos a patear a ese arco", se pregunta Andrés Ciro hablando del brillante **Tercer Arco** de Los Piojos • Tintoreros, Uaita y Carne Gaucha unen esfuerzos para una gira conjunta por el interior, con excelentes resultados • Fallece Mel Taylor, baterista de The Ventures • La Mississippi, Blacanblus, Yaría Brothers, La Asociación y La Petrolera convocan a un exitoso festival bluesero en Autopista Center, frente a 3500 personas • "No es cuestión de estar loco. Hay gente que tiene miedo de ir hasta el final. Cuando decidís ir hasta el final eso no te convierte en loco, la verdad es que te hace muy sano", explica al **No** Marylin Manson, un chico sanísimo • Me' Shell Ndegé Ocello pone su encantadora voz en **Peace beyond passion**, otra joyita '96 • Después de las visitas de Steve Vai y Joe Satriani, Yngwie Malmsteen agota las pocas notas que quedaban sin tocar en Obras • *En un show de los Pistols en Denver*, a 1500 metros sobre el nivel del mar, Johnny Rotten se queda sin aire y debe recurrir a una máscara de oxígeno. "Comuníquenme con Rotten", pide Passarella • Planet Hemp encuentra prohibición tras prohibición en su gira brasileña • Mientras prepara un disco recopilación con dos temas nuevos, Divididos registra "Nunca he de morir" –viejo tema de la época de MAM– para **Chiapas**, un disco de artistas latinoamericanos a beneficio de las comunidades del sur mexicano • John Primer hace las delicias del pueblo blusero en Blues Special • Se entregan por primera vez los premios MTV a los clips en español. Dominan los Kuryaki • Después de una infinidad de retrasos, aparece **Cosa de hombres**. "Vivimos puteando contra la TV, que pasa música de mierda, pero cuando nos da un espacio no vamos, porque los rockeros somos tan soberbios, tan raros, tan distintos al común de los mortales que no podemos bajarnos del pedestal e ir a un programa que mira la gente común", dice Adrián Otero, quien en diciembre se niega a bajarse del pedestal para votar en la encuesta del **No** • Skid Row reedita su romance con el público argentino en Obras. Sebastian Bach aburre con su "Olé, olé, olé" • Ramones da su último-último show en Hollywood, con Eddie Vedder y Lemmy como invitados • Liam & Noel Gallagher se pelean a los gritos durante un show en Escocia. Separados y más calmados, continúan cacareando • Fito Páez manifiesta su desagrado con los músicos que cantan "con frialdad y morbosidad" sobre Chiapas. En el disco producido por Javier Calamaro ve la luz un tema en el que Fito canta "Ayer perdí el camino a casa y descubrí un país (...)Vení a ver el Fuerte Apache a ver qué sentís" • Oasis toca en el Hyde Park ante 250 mil personas, y los cables internacionales se babean. Nadie apunta el hecho de que Soda Stereo tocó para esa cantidad de gente en dos oportunidades • "En una época de mucha devastación cultural es muy fácil ponerle el voto a un tipo que toca la guitarra, y yo no le pondría el voto a uno que toca la guitarra o canta", alega Iván Noble poco antes de la aparición de **Perros perros y perros**, excelente tercer esfuerzo de Los Caballeros de La Quema • Comienza a hablarse de un festival en Ferro, y la danza de nombres no tiene fin • Biohazard resquebraja los cimientos de Obras con **Mata leao** • Los Redondos presentan **Luzbelito** en San Carlos (Santa Fe), en la discoteca L'Etoile • Malón muestra **Justicia o resistencia** en el interior • King Diamond y Mercyful Fate se presentan en Argentina, en el ámbito idealmente lóbrego de Cemento • Aparece el disco debut de Neurotic Outsiders, curiosa banda en la que se cruzan John Taylor (Duran Duran), Duff McKagan, Matt Sorum (Guns N'Roses) y Steve Jones (Sex Pistols) • Se anuncia la edición de **RED HOT + LATIN**, disco de duetos anglo-latinos contra el sida •

"A mí me gusta mucho jugar al flipper. Lo que no me gusta es ser la pelotita" (Indio Solari)

"Los chicos individualmente pelean contra la represión, el fascismo, la discriminación y los uniformes, pero al final terminan conglomerándose en ejércitos" (Ciro Pertusi)

Massacre volvió de Londres con "Juguetes para olvidar".



Calamaro le dijo "Hasta luego" a Los Rodríguez, y vuelve como solista; Las Pelotas tuvieron un año movidito.

F. Mérides Truchas

Daniel Paz

1997 ■ BSAs ■ SE PONE EN MARCHA EL MÁS EFECTIVO PROGRAMA PARA LA PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN

HAY QUE MOSTRARLES A LOS JÓVENES LOS EFECTOS DEVASTADORES DE LA DROGA, PERO ESO NO SE CONSIGUE CON DISCURSOS, NI VIDEOS, NI CHARLAS... DEBEN VIVENCIAR DE CERCA LO QUE LA MERCA LE HACE A UN SER HUMANO

¿Y CÓMO SE LOGRA ESO?

LOS LLEVAREMOS A UN RECITAL DE CHARLY GARCÍA

MUY BIEN, AMIGUITO... TE HICE ESCUCHAR DISCOS VIEJOS DE SUI GENERIS, LA MÁQUINA Y SERU GIRAN Y AHORA HAS VISTO CON TUS PROPIOS OJOS LO QUE QUEDA DE TODO AQUELLO... ESPERO QUE HAYAS APRENDIDO ESTA LECCIÓN

SÍ, SEÑOR COMISARIO

OKEY... MAÑANA CONTINUAREMOS EL TRATAMIENTO

¿QUÉ? ¿MÁS GARCÍA?

NO... VAMOS A VERLO A DIEGO ERRANDO PENALES

TEATRO ÓPERA

SALVEN A CHARLY

la Argentina para diciembre • Los Pericos comentan que su próximo disco se llamará **Yerbabuena**. Las madres de los músicos dejan oír sus reproches: "Nene, nene... tenés la idea fija" • Charly García se recluye en un estudio español, graba canciones para un disco vocalizado por Mercedes Sosa y otro de material original, **Say no more** • Babasónicos mete tres mil personas en Obras. Se ven varias barbitas Gallagher • Vuelve a presentarse **Quadrophenia** en el Hyde Park, rebautizado *Hyde Jurassic Park*: participan The Who, Clapton, Dylan, David Gilmour y –en el papel de La Nena– Alanis Morissette, que es amordazada por el Manolenta cuando abre su boca para gritar "You oughta know" • La Fura Dels Baus vuelve a trepanar cerebros en Obras con **Suz/O/Suz** • Los Brujos anuncian que están en contacto con una Federación Galáctica formada hace cuatro millones de años. "Habilitá, máquina", reclama uno de primera fila • Los Dulces 16 vuelven a volver • Los Fabulosos Cadillacs giran por Europa, y en Zurich tocan en un festival que incluye a Sex Pistols • "Sería una mentira total si dijera que yo no aprovecho lo que Luca es acá. La onda que dejó Luca me ayuda mucho, pero podría ser negativo para mi trabajo. Podría ser 'el hermano de Stallone,Frank Stallone, el boludo'", ironiza Andrea Prodan en *Charla Relajada*, en ocasión del lanzamiento del sorprendente **Viva Voce** • Fishbone lanza **Chim Chim's badass revenge**, un desquicio sonoro • Jonathan Melvoin, tecladista invitado de Smashing Pumpkins, muere a causa de una sobredosis de heroína, y el baterista Jimmy Chamberlin es arrestado, sospechoso de ser el proveedor. Billy Corgan lo expulsa, y la gira de **Mellon collie...** entra en un paréntesis • En los días siguientes mueren también John Panozzo (Styx), Chas Chandler (The Animals) y Robert Collins (Charlatans). Gran zapada en el cielo • Willy Crook sufre el hurto del saxo Selmer que lo acompaña desde tiempos inmemoriales, y no tiene consuelo • Gramatika retorna con su banda Anti Nasti • La Mississippi edita un disco de clásicos del blues y rhythm & blues. Tras mucho meditar, anuncian: "Le pondremos **Classic**" • Pantera lleva adelante la gira de presentación de **The great southern trendkill** con un esquema de shows casi todos los días. Phil Anselmo casi se queda seco en escena • Fun People edita **Desarme** en vinilo, con covers de Black Sabbath, The Clash y los Shakers • "Ya no es importante si usás campera de cuero o bermuda. Yo no nací con los borceguíes puestos", confiesa Marcelo Corvalán, mientras la muchachada delira con **El nuevo camino del hombre**, opus tres de ANIMAL • Se edita un pack de diez videos producidos por Andrew Solt (**Imagine**) que cuentan la historia del rock and roll. Imperdible • MTV Latino emite **Crónica de un alzamiento anunciado**, revelador especial que muestra al movimiento zapatista por dentro y su conexión con los artistas de Latinoamérica • Todos Tus Muertos editan el disco en vivo **Argentina te asesina** • REM le da curso a **New adventures in Hi-Fi**, discazo que contiene una de esas apariciones históricas de Patti Smith • JAF gira y gira por el país • Ariel Prat, músico amigo de la casa, monta un espectáculo *unpulged* • La Escala de Alejamiento del Rock Fito Páez marca otros 38 centímetros • Aparecen **Los Inrockuptibles**, versión en español de la célebre revista francesa, y **Mix**, revista de la cadena Musimundo. El mercado editorial se mueve •



Prince (izquierda) sacó cinco discos en un año, un verdadero record.



Después de más de dos años de silencio en medios gráficos, los Redondos hablan en una *Charla Relajada* del **No**. "Más allá de los enconos que me quieren hacer tener con otras bandas y con otros músicos, yo tengo más en común con cualquiera de los músicos de rock, desde 2 Minutos hasta Soda Stereo, que con otra gente. Mis enemigos no están en los músicos de rock", dice el Indio. **Luzbelito** encierra grandes momentos ricoteros • Se edita **Filthy Lucre Live**, disco en vivo de Sex Pistols '96. Hay media confirmación de una visita a fin de año • Perry Farrell explica que en su tour ENIT quiere viejos aviones "al estilo Barón Rojo" que recorran la zona del show y vean la fiesta que se desarrolla. A su lado, un organizador comenta "Estos músicos están majaretas, por Tutatis" • **Magazine For Fai** cumple un año de vida, y los seguidores de don Orwell le desean muchos más • "Me resuena a la historia de cagarnos a palos entre nosotros y que el arco poderoso se mantengta invicto. ¿Y qué pasa si le entramos a patear a ese arco", se pregunta Andrés Ciro hablando del brillante **Tercer Arco** de Los Piojos • Tintoreros, Uaita y Carne Gaucha unen esfuerzos para una gira conjunta por el interior, con excelentes resultados • Fallece Mel Taylor, baterista de The Ventures • La Mississippi, Blacanblus, Yaría Brothers, La Asociación y La Petrolera convocan a un exitoso festival bluesero en Autopista Center, frente a 3500 personas • "No es cuestión de estar loco. Hay gente que tiene miedo de ir hasta el final. Cuando decidís ir hasta el final eso no te convierte en loco, la verdad es que te hace muy sano", explica al **No** Marylin Manson, un chico sanísimo • Me' Shell Ndegé Ocello pone su encantadora voz en **Peace beyond passion**, otra joyita '96 • Después de las visitas de Steve Vai y Joe Satriani, Yngwie Malmsteen agota las pocas notas que quedaban sin tocar en Obras • En un show de los Pistols en Denver, a 1500 metros sobre el nivel del mar, Johnny Rotten se queda sin aire y debe recurrir a una máscara de oxígeno. "Comuníquenme con Rotten", pide Passarella • Planet Hemp encuentra prohibición tras prohibición en su gira brasileña • Mientras prepara un disco recopilación con dos temas nuevos, Divididosregistra "Nunca he de morir" –viejo tema de la época de MAM– para **Chiapas**, un disco de artistas latinoamericanos a beneficio de las comunidades del sur mexicano • John Primer hace las delicias del pueblo bluesero en Blues Special • Se entregan por primera vez los premios MTV a los clips en español. Dominan los Kuryaki • Después de una infinidad de retrasos, aparece **Cosa de hombres**. "Vivimos puteando contra la TV, que pasa música de mierda, pero cuando nos da un espacio no vamos, porque los rockeros somos tan soberbios, tan raros, tan distintos al común de los mortales que no podemos bajarnos del pedestal e ir a un programa que mira la gente común", dice Adrián Otero, quien en diciembre se niega a bajarse del pedestal para votar en la encuesta del **No** • Skid Row reedita su romance con el público argentino en Obras. Sebastian Bach aburre con su "Olé, olé, olé" • Ramones da su último-último show en Hollywood, con Eddie Vedder y Lemmy como invitados • Liam & Noel Gallagher se pelean a los gritos durante un show en Escocia. Separados y más calmados, continúan cacareando • Fito Páez manifiesta su desagrado con los músicos que cantan "con frialdad y morbosidad" sobre Chiapas. En el disco producido por Javier Calamaro ve la luz un tema en el que Fito canta "Ayer perdí el camino a casa y descubrí un país (...)Vení a ver el Fuerte Apache a ver qué sentís" • Oasis toca en el Hyde Park ante 250 mil personas, y los cables internacionales se babean. Nadie apunta el hecho de que Soda Stereo tocó para esa cantidad de gente en dos oportunidades • "En una época de mucha devastación cultural es muy fácil ponerle el voto a un tipo que toca la guitarra, y yo no le pondría el voto a uno que toca la guitarra o canta", alega Iván Noble poco antes de la aparición de **Perros perros y perros**, excelente tercer esfuerzo de Los Caballeros de La Quema • Comienza a hablarse de un festival en Ferro, y la danza de nombres no tiene fin • Biohazard resquebraja los cimientos de Obras con **Mata leao** • Los Redondos presentan **Luzbelito** en San Carlos (Santa Fe), en la discoteca L'Etoile • Malón muestra **Justicia o resistencia** en el interior • King Diamond y Mercyful Fate se presentan en Argentina, en el ámbito idealmente lóbrego de Cemento • Aparece el disco debut de Neurotic Outsiders, curiosa banda en la que se cruzan John Taylor (Duran Duran), Duff McKagan, Matt Sorum (Guns N'Roses) y Steve Jones (Sex Pistols)• Se anuncia la edición de **RED HOT + LATIN**, disco de duetos anglo-latinos contra el sida •

Massacre volvió de Londres con "Juguetes para olvidar".

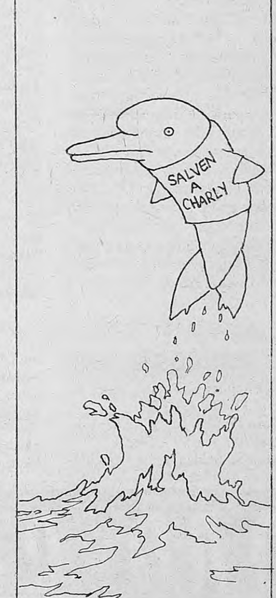

Calamaro le dijo "Hasta luego" a Los Rodríguez, y vuelve como solista; Las Pelotas tuvieron un año movidito.

F.MéRides TRUCHAS

Daniel Paz







septiembre

El presidente afirma que la oposición es "el enemigo", y advierte contra el regreso de la tortura y la muerte. Dos días después, el FMI celebra ampliamente el nuevo plan de ajuste. Argentina Potencia • Se desarrolla en Parque Chacabuco la Bienal Nuevos Artes Joven II, con un cierre multitudinario protagonizado por Spinetta y sus socios desérticos • PJ Harvey vuelve al disco con un dueto con John Parish. Para llorar • Iron Maiden efectiviza su segunda visita al país, presentando **The X Factor** • Héroes del Silencio, por su parte, toca **Avalancha** en Obras. Al ver al cantante Enrique Bunbury, un asistente le comenta a otro: "¿Viste que Morrison no había muerto?" • Hammer pasa de estrella a estrellado: el rapper descubre que tiene deudas por 9,7 millones de dólares, y su cuenta bancaria asciende a 7 millones. "Hammer, tenemos un problema", le informan sus contadores • A pesar de la lluvia, el Parque Sarmiento es escenario de un largo y festejado festival, con lo mejorcito de la nueva escena local. Pappo, en tanto, debe suspender su **Fierrock** hasta el siguiente fin de semana. Que también llueve. Lo pasa para un par de semanas después, pero se venden muy pocas entradas, y lo suspende • Massacre presenta su flamante **Juguetes para olvidar**, producido en Londres por el Sr. Flavio • Tras presenciar la pelea de Mike Tyson y un paquete llamado Bruce Seldon en Las Vegas, el rapper Tupac Shakur es asesinado. Es la culminación de una larga batalla entre los sellos Death Row y Bad Boy, que continúa con represalias varias • Lou Reed da tres shows inolvidables en el Gran Rex, presentando **Set the twilight reeling** en una lección de rock urbano añejado • "Somos las mimadas porque no competimos. Hacemos algo distinto, tenemos nuestro lugar y no molestamos a nadie", dicen las Blacanblus mientras editan **Rituales** • En Obras, Jorge Corona provoca carcajadas y ANIMAL desata pogos. Fiesta completa • Aparece **Violadores histórico**, disco doble que incluye la prueba de sonido de la disco Látex, poco antes que Piotti buscara hacerse célebre con el cloruro de amonio • Supertramp anuncia que se reunirá para grabar un disco, pero descartan que vaya a llamarse **Robo en América** • Demonios de Tasmania graba **Modelo '96** • "Recuerdo a todos los chicos moviendo sus cabezas sin parar, y me recuerdo a mí mismo mirando a Gene como preguntando '¿Qué está pasando aquí?' Era demasiado fuerte", dice Paul Stanley en entrevista exclusiva con el **No** en Miami, donde presentan el pirotécnico show de Kiss Pintado '96 • Soda Stereo edita **Comfort y música para volar**, su *MTV plugged*, que contiene un track interactivo • Aníbal Hugo concede una entrevista a este suplemento, pero sigue sin mostrar su cara: "¿Para qué darle un disgusto más a la gente?", se pregunta • Aerosmith deja cesante a su manager Tim Collins, quien asegura que Tyler ha retornado a su coqueteo con la heroína • David Byrne le inicia juicio a Tina Weymouth, Chris Frantz y Jerry Harrison, por lo que considera que "abaratará la imagen e impactará negativamente en la reputación de Talking Heads". Al escuchar el disco **No talking just head**, no queda más remedio que darle la razón al Psycho Killer • Tras la edición de **Anthology 2** y **3**, se lanza una caja de ocho videos con la miniserie completa y material no visto en TV. Los fanáticos de Liverpool venden las joyas de la abuela • George Clinton invita a tocar el saxo a Bill Clinton. No hay respuesta en la Casa Blanca • Ricardo López, un joven de 21 años de Florida (USA), le envía una carta bomba a Björk y se pega un tiro, todo ello registrado en video • Se edita **Nuestros años felices**, álbum en vivo de Reincidentes que corresponde a la serie Discos del Rojas • Pearl Jam lanza **No Code**, disco que presenta nuevamente una gráfica impactante, con figuritas y riffs grunge para coleccionar • Ve la luz **Läther**, disco triple con extrañezas varias de Zappa, que en su momento nadie se atrevió a editar. En la tapa hay una suerte de vaca de Milka con los sentidos alterados • Los Calzones graban **Aconcagua** en Los Angeles • Los Piojos revientan Obras en dos oportunidades, presentando **Tercer Arco** y desatando una fiesta como hacía mucho tiempo no se vivía en el estadio de Libertador. El disco es de lo mejor editado en el año •



octubre

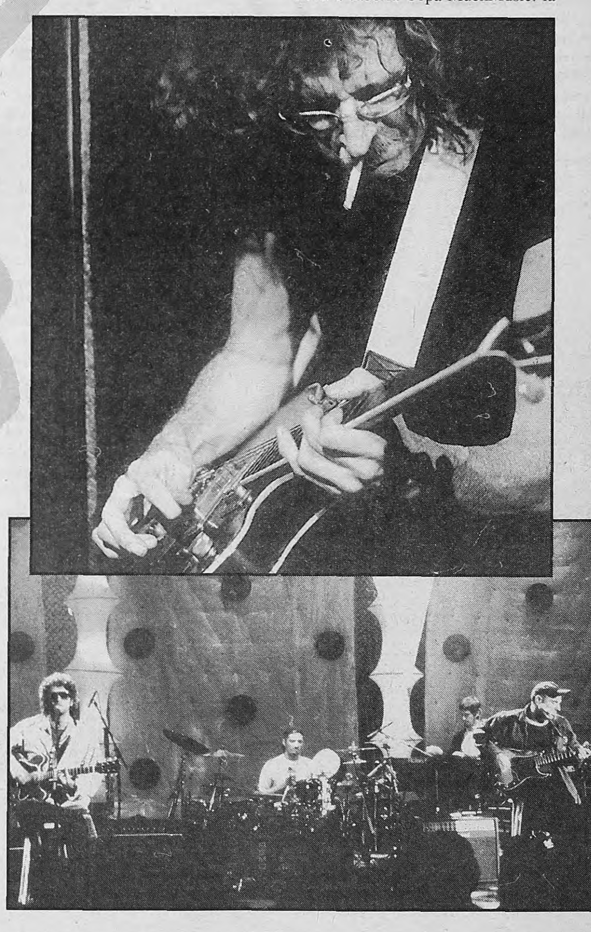
Pappo vuelve a suspender **Fierrock** • "Los últimos dos discos en vivo de Hermética son un robo contra los pibes", asegura Malón en ocasión del lanzamiento de **Justicia o resistencia** • Los 7 Delfines presentan **Azulado**, un disco con temas en vivo, versiones deformadas y estrenos como "Abrigo" en Dr. Jekyll. La entrada incluye un disco • A Tribe Called Quest acaricia oídos con **Beats, Rhymes and life** • Julian Lennon paga 90 mil dólares en una subasta por un lote que incluye una postal que su padre beatle le envió desde Japón. El show business tiene esas cosas • Se lanza **Grítalo fuerte**, tributo local a Kiss • El veterano funk Rick James sale de prisión, tras cumplir dos años de su sentencia por posesión de cocaína y secuestro • Lethal lleva adelante el tour de **Efecto tequila** • Llega a Argentina **Trainspotting**, pero se demora en la Aduana de los Censores. Que viva el país jardín de infantes • **Beautiful freak**, debut de un curioso trío llamado eels, se constituye en otra de las agradables sorpresas del año • "Nunca tenemos sponsors. Entiendo que hay muchas bandas que los necesitan por los costos, pero para nosotros la única razón de tenerlos sería avaricia", asegura al **No** Rich Robinson, guitarrista de Black Crowes, que están presentando **Three snakes and one charm** • La selección argentina le gana a Venezuela 5-2, pero es uno de los pocos momentos de tranquilidad en un año tormentoso • Superuva liquida la grabación de **Tu humor maligno** • Illya Kuryaki gira por México, y se dispone a asaltar Colombia, Perú y Ecuador • U2 abre una cámara en el estudio en el que está preparando su nuevo disco, y la conecta a Internet. El resultado es predecible: hackers especializados *levantan* "Discoteque" y "Wake up dead man", y piratean a diestra y siniestra • Retumba hasta en los lavarropas "Just a girl", de No Doubt • Fernando Samalea lleva adelante un proyecto jazzero bautizado HAL 9000 • Aparece **From the muddy banks of the Wishkah**, asperísimo disco en vivo de Nirvana que alcanza rápidamente el primer puesto en los charts norteamericanos, y provoca el reingreso de **Nevermind** • Se anuncia la visita de The Mamas & The Papas en el Opera, pero todo queda en la nada: ni mamas, ni papas, ni público • Massacre, los Caballeros de la Quema, ANIMAL y Attaque 77 hacen sudar a 2500 personas en el Autopista Center • Blondie se reúne en un estudio neoyorquino, pero se desmiente que vayan a invitar a los Cadillacs para una versión new wave de "Desapariciones" • Precisamente, los Cadillacs cambian de guitarrista: en lugar de Vaino ingresa Ariel Minimal, y la banda comienza a cranear un cambio de horizontes • Bob Dylan obtiene la prohibición de que se reproduzca su foto en la tapa de discos piratas alemanes. Algo es algo, pero Bob sigue refunfuñando • Se reeditan **Don Lucero**, **Téster de violencia** (Spinetta), **Clap**, **Tonto rompecabezas** (Memphis), **Sol del sur** (Javier Martínez), **Magic Time** (Opa) y **Rosita** (Fontova Trío). Lecciones aceleradas de sones argentinos • Spinetta emite un comunicado incendiario sobre sus negociaciones con los sellos. Los A&R se defienden, los músicos opinan, el Flaco se enoja, "Marta te vacuno" tiene difusión sin límite • Montecarlo Jazz Ensamble, Rojo Amor, Supersonic Finestra, Avec Soul y la Fakin Sound Machine le dan cuerpo al acid jazz nacional • Maldita Vecindad registra un unplugged para MTV • *Se inaugura* **Rock nacional: 30 años**, muestra integral de lo sucedido desde Los Gatos hasta acá. La exposición contiene fotos nunca antes vistas, objetos varios, un museo de instrumentos, shows todos los días y gruesos errores en los textos. Se edita una enciclopedia, un CD Rom y un video de tres horas por demás ejemplificador del asunto • *AC/DC cumple una añeja deuda* y se presenta dos veces en River, ante más de cien mil personas. "Whole lotta Rosie", "Hells Bells" y "Back in black" provocan una milonga general. Antes de los shows, una de las conferencias de prensa más pobres que se haya realizado en la Argentina merece comentarios ácidos de la banda • Bersuit Vergarabat edita **Don Leopardo**: "Estamos muy unidos, conteniéndonos unos a otros, porque todos los integrantes de la banda tenemos una tendencia natural al bardo, al descontrol", dice Cordera. El disco contiene un comentario de Macaya Márquez en "Al fondo de la pared". Telebeam para el pelado • La Renga toca en La Plata, apoyando a las Madres de Plaza de Mayo. Sobre el escenario, Hebe de Bonafini asegura: "¡Yo escucho a La Renga, las Madres escuchamos a La Renga!". El público no sabe si ovacionar o rascarse la cabeza con incredulidad • Alanis Morissette hace un acústico para MuchMusic, y luego atesta Obras a puro grito • Flema prepara su tercer disco, **Si el placer es un pecado, bienvenidos al infierno** • El **No** adelanta en exclusiva el contenido de **Time, fate, love**, el "disco solista" de Luca Prodan, con canciones registradas en sus primeros días cordobeses. Una delicia • Charly García convoca a un show de cumpleaños en el Opera, y –como a veces pasa en los cumpleaños– él es el único que se divierte. La excusa de presentar **Say no more** no sirve para esconder un caos que se acerca a la estafa. Sólo los más acérrimos deciden seguir disculpando la actual debilidad artística del maestro • Pappo resuspende **Fierrock** • Con una serie de declaraciones a cuál más jodida, Eddie Van Halen le tira con munición gruesa a David Lee Roth, asegurando que la gota que rebasó el vaso fue la actitud payasesca del cantante en los MTV Music Awards. Sale Roth, entra Gary Cherone, quien promete tener buena conducta, vestirse discretamente y no volver a intentar cantar "Love of my life" • Yes retorna con **Keys to ascension**, otra vez con la formación Anderson/ Squire/White/ Howe/ Wakeman. En cualquier momento retornan Emerson, Lake & Palmer, Quiet Riot, Boney M y Rocco Granata • Un festival convocado por la CORREPI contra las detenciones políticas, en Plaza de Mayo, termina con corridas, represión policial y destrozos • En Mar del Plata, en tanto, varios pibes intentan ingresar sin entrada al Polideportivo Municipal, donde los Redondos siguen dándole marcha a **Luzbelito**. Es un fin de semana de gloria para los amantes del garrote •

Tercera y última parte del repaso: con ustedes, la Bienal, el nuevo disco de Soda Stereo, los problemas de "Trainspotting", la muestra de los 30 años, la visita de AC/DC y los gritos de Alanis Morissette, las debacles de Charly, el juicio a Talking Heads, las suspensiones de "Fierrock", el robo sufrido por U2, los dolores de cabeza de la Selección, las rarezas de Carca. Y que 1997 siga dando material.



noviembre

En una exposición de Rocambole en La Plata, un ultrafanático huye con el Luzbelito que adornó la tapa del disco homónimo. Una falta de respeto • Se lleva a cabo la Copa MuchMusic: la



AGENDA

JUEVES 2

• **Niebla Púrpura** en Punta Liniers, Rivadavia al 11.400. A las 22.
• **Poderoso Pomelo** en Art Center Loft, Herrera al 500. A las 19. Gratis.
• **Afroyoruba** (danza) en el Parakultural, Chacabuco al 100. A las 23.
• **Match de improvisación** (teatro) en Liber-arte, Corrientes al 1500. A las 20.

VIERNES 3

• **Los Twist** en La Ola Disco, de Mar del Plata. A las 19 y a las 0.30.
• **Illya Kuryaki and The Valderramas** y **Los Tetas** en Dr. Jekyll, Monroe al 2300. A las 24.
• **Los Gardelitos** en Machupichu, Perú al 800. A las 24.
• **Ernesto Dmituk Cuarteto** en Oliverio Allways, Callao al 300. A las 0.30.
• **Blues Special Band** y competencia de nuevos talentos en Blues Special Club, Almirante Brown al 100. A las 23.
• **Betty Rock** y el **Negro García López**, **Perro Negro** y **Revuelto Gramajo** en Betty Blues, Cabildo al 2300, galería Río de Janeiro. A las 23.
• **90 Sapos** y **Animales de Costumbre** en La Luna, Cabrera y Medrano. A las 24.
• **Luca Vive** (teatro) en Liber/Arte, Corrientes 1555. A la 1.
• **Krupp, Silicio** y **Sueño Mortal** en El Pasillo, Avenida Mitre al 100, Avellaneda. A las 23.
• **Caburé** en Juancho Pub, Pompeya y Carlos Casares, Castelar. A las 24.
• **Los Delta Blues** en Punta Liniers, Rivadavia al 11.400. A la 1.
• **La Mezcla** en Las Grietas, Monroe al 4100. A las 24.
• **Mortem, Pisomuerte, Dada Mosh** y **Constrictor** en Ratona, Rivadavia al 8200. A las 23.
• **Laura Silva** (a las 2.30) en Remember, Corrientes al 1900. Desde las 22, humor.
• **Fantasías Diurnas** en Continuará, Guatemala al 4300.
• **Las sangrientas hijas del Dr. Lecter** (humor negro) en el teatro Bululú, Rivadavia al 1300. A las 2.15.

SABADO 4

• **Attaque 77** en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 23.

1996 fue fue fue fue fue fue fue fue fue fue fue

escuadra del **No** derrota a Los Piojos (1-0), Pericos (9-6, en un partido que termina con la hinchada de la banda calzándose las camisetas, en un hecho francamente irregular) y Attaque 77 (4-3). La final entre este suplemento y Juana La Loca se mantiene en empate hasta los últimos minutos, en los que los muchachos de **Revolución** quiebran el cerco, ganan 3-0 y alzan la copa • El C. C. Torcuato Tasso de San Telmo vive una cumbre del hardcore, con DAJ, BOD, Minoría Activa, Autocontrol e Indiferencia • En el marco de su gira mundial, Michael Jackson se presenta en Bombay: se descubre que los organizadores pertenecen al Shiv Udyog Sena, un ente liderado por Bal Tackeray, neonazi de profesión. La verdad que Máikol tiene mala suerte • Sepultura y ANIMAL llevan a cabo una ceremonia no apta para cardíacos en Obras • Soda Stereo se presenta en el auditorio de Promúsica, en el marco de **¿Cuál es?** El programa es transmitido por Internet, y luego Soda sale de gira por México, Venezuela, Colombia y Ecuador • Se separa Stone Roses • Noel Gallagher cacarea que se borre del disco de Lemonheads un tema que compuso junto a Evan Dando • Axl Rose anuncia que Slash ya no pertenece a Guns N'Roses, y que más le vale al resto del grupo que abandone "su ética de seudo músicos de estudio". Después quema una bandera con la galera de Slash y tira las botas que usó en su última visita a la casa del guitarrista • Diego Frenkel inicia en El Living la presentación de su primer disco solista • Debido a que su guitarrista debe someterse a un tratamiento de quimioterapia, Porno For Pyros deserta del Festival Alternativo. Una pena • Se realiza en Córdoba una nueva edición del Nuevo Rock Argentino, esta vez con una fecha dance y otra rocker. A pesar de que la asistencia no es ideal, descollan Actitud María Marta y especialmente Catupecu Machu, que se convierten en la revelación del torneo • Con un escandalete que incluye acusaciones de censura y maquiavélicos planes entre Grinbank y los dueños de la Buenos Aires, la Rock & Pop abandona su histórica frecuencia 106.3 y se muda a la 95.9 • Los Piojos llevan la fiesta al gimnasio de Ferro, donde convocan a ocho mil personas en dos shows • Ahora por su propio sello y con distribución de EMI, AFKAP edita **Emancipation**, un disco triple en el que finalmente borra la palabra esclavo de su rostro • Fun People edita **Kum Kum** • Recuperado Scott Weiland, Stone Temple Pilots vuelve a la ruta. "Ahora soy adicto a las semillas de girasol", revela Scott • Se anuncia que Michael Jackson espera un hijo de su vieja amiga Debbie Rowe, y se desmiente que el hecho haya sido logrado con inseminación artificial o cuestiones por el estilo • Ciro Fogliatta retorna a la actividad con un disco en vivo grabado junto a The Blues Makers • Fernando Lupano, Rodolfo García, Alejandro Lerner, Héctor Starc, Gabriel Carámbula y un Andrés Calamaro por Internet registran en el estudio El Pie de la muestra **30 años** nuevas versiones de "No pibe" y "Rutas argentinas" • Guillermo Cides abre el concierto inaugural de la gira **Re-Genesis Tribute** • Carca pone su nombre en **A un millón de años blues**, uno de los discos más sorprendentes del año. "Aunque grabara un disco tirándome pedos dirían que es alternativo", sostiene el lungo • Aparece **Antichrist Superstar** de Marylin Manson. La Liga de Padres de Familia se tira de las mechas • Memphis la Blusera sigue de festejo en el Gran Rex, donde llena dos funciones • David Bowie le da los últimos toques a su nuevo disco **Earthling** en New York • "Las cosas van pasando, pero ya estamos. La ambición ya fue superada hace mucho tiempo, y todo esto es yapa", dice Teté mientras La Renga celebra la salida de **Despedazado por mil partes** • Manowar se presenta en la Argentina • Nick Cave toca en el Opera como preludio al Festival Alternativo, y es una de esas noches que quedan en la memoria. El tipo *asusta* • En el Festival hay actuaciones inolvidables de Love & Rockets, Marylin Manson, Cave, los Cadillacs, Cypress Hill, los Caballeros, El Otro Yo. Son dos días a todo trapo bajo el sol, aunque la asistencia no llega a las 40 mil personas en total • "Agradezco a Manal, a Spinetta y a los que siguieron, porque me hicieron pertenecer a una cultura en la cual continúo y me sigo



desarrollando. Por eso digo que mi disco es netamente rockero", dice Diego Frenkel al **No** • Attaque 77 sale de gira por Perú, Colombia, México y Miami • Varias bandas platenses se agrupan en una cooperativa titulada MEAR, Músicos Excéntricos Autoconvocados de Rock, descartando otra idea llamada Corporación Argentina Grupal Autoconvocada de Rock • Con la edición de **Hasta Luego**, Los Rodríguez parecen pasar a mejor vida. Andrés Calamaro encara la grabación de un disco solista • Según el periódico sensacionalista **National Enquirer**, el hijo de Prince y Mayte fue víctima de una malformación al nacer • La Zimbabwe edita **ADN** • Tras cinco años de silencio, retorna a los kioscos **Cerdos & Peces**, la revista de este lugar inmundo • "El nombre Bauhaus ya es de entrada algo que se opone a lo gótico, la música no tiene que ver con lo arquitectónico porque es funcional... con lo que es una contradicción", dice Daniel Ash en entrevista con el **No** • En una fiesta de cumpleaños de Lichi, Los Brujos dejan en ruinas su casa comunitaria •



Se celebra el Día Mundial de la Lucha Contra el Sida • Con un saldo de más de cien mil visitantes y una jornada final protagonizada por Claudia Puyó, Los Caballeros de la Quema, Andrés Calamaro y León Gieco, termina la muestra **Rock nacional: 30 años**. Uno de los productores, seguidor del Rojo de Avellaneda, sugiere: "OK. Ahora hagamos una que se llame **Racing: 30 años**". La iniciativa no prospera • Se anuncia el reestreno de **Luca Vive**, a partir del 3 de enero y en Liber/Arte • De La Guarda despide un gran año presentando nuevamente **Período Villa Villa** en Recoleta. Una fiesta • Se produce uno de los hechos más tristes del año: se suicida Fabián Polosecki, colega, ex integrante del **No**, brillante conductor de **El otro lado** y **El visitante**. No hay consuelo • "Estábamos todos muy borrachos y Luca decidió que quería cambiar, así que de repente se afeitó la cabeza así, sin más ni más...", relata Stephanie Nuttal, primera baterista de Sumo, en charla con este suplemento • Aparece **Homenaje**, disco en vivo de V8 –sin Iorio– registrado en Obras • Reporte del blues: Botafogo trabaja y trabaja, Memphis toca y toca, La Mississippi blusea y blusea. Pappo suspende **Fierrock** • Continúa la revisión de historia argentina: **100 db** entrega un programa especial al respecto, mientras MTV Latino estrena **Mejor hablar de ciertas cosas –Pequeñas historias del rock argentino** • Oasis graba, pero descarta que su nuevo disco vaya a llamarse **Corococó** • "Billy Corgan es uno de los pocos de la *nación alternativa* que acepta que Van Halen fue una influencia. Todos los demás mencionan a Kiss. Déjense de joder. ¿Decir que Ace Frehley es la razón por la que agarraste una guitarra?", dice Eddie *Buena Onda* Van Halen • Sex Pistols se presenta en Obras: ante un auditorio que no llega a llenarse, Rotten y compañía ofrecen un show que no lograría sacudir una siesta santiagueña. Los acérrimos intentan utilizar la teoría de que *eso es ahora lo punk, ¿viste?*. Tal como anunciaba la banda, una estafa • "Con Los Twist pasó que tuvimos un momento de éxito que no supimos manejar. Pasamos de ser una banda de reventados underground a tener un público mayoritario de menores de 15 años", relata El Gonzo durante una visita al país • Se lanza **Chiapas**, con grandes momentos de Divididos, Calamaro, Café Tacuba y hasta Charly García, con un cover de "Desarma y sangra" • Obligados a manejarse de manera independiente por la no-difusión, los Blues Motel convocan a un reencuentro con su público en el teatro IFT • "La cagada es que estamos acostumbrados a que los hits sean una mierda, que prendas la radio y lo que suena sea una mierda, y en realidad no es así", argumentan los Kuryaki a dos días de presentar **Ninja Mental** en el Opera. La perla del disco es "Lo primal del viento", gran tema con el agregado de Spinetta padre en voces • Las Pelotas llenan Obras para registrar un disco en vivo • La Renga no graba, pero revienta al estadio de Libertador en cuatro oportunidades, con Mollo (productor de **Despedazado por mil partes**) como invitado. El calor reinante exige descartar la buseca y el vino tinto • Luscious Jackson vuelve a seducir, esta vez con **Fever in fever out** • Nueve compañías independientes se unen para sacarle punta a la crisis, bajo el nombre de DIA (¿Dinero Invisible, Amigos?) • Los Visitantes terminan **Maderita**, pero la edición se posterga hasta 1997 • Se edita **Estelares**, debut de la banda homónima procedente de La Plata. Títulos como "El último beso" permiten extenderles un generoso crédito • Samantha, Natalia, Coppola, Tarantini, Yayo Cozza, Mauro Viale, Chiche Gelblung y otros festejan el escandalete ridículo número mil, mientras una multitud antesiada no despega los ojos de la pantalla • ANIMAL termina una extenuante gira patagónica, y para celebrarlo anuncia que hará un tour por la costa con shows gratuitos. Luego de lo cual dormirán de marzo a setiembre • Siniestro Total hace una visita relámpago a Dr. Jekyll • Mientras los Cadillacs ensayan su nuevo material, el sello Resiste de Sr. Flavio prepara un homenaje a The Clash. The Clash, en tanto, prepara un homenaje a The Damned. The Damned hace lo propio con un homenaje a This Mortal Coil. Sin ruborizarse, This Mortal Coil ensaya "La felicidad" y"Tirate al río". Los homenajes están a la orden del día • Se llevan a cabo shows en el Parque de la Ciudad, anunciando a La Zimbabwe, Fabi Cantilo, las Blacanblus, Memphis y Los Reyes Magos, que provocan un violentísimo pogo con su himno "Incienso y mirra" • El habitual informe del **No** arroja un total de 129 discos editados, dieciocho menos que en 1995, y una caída del 20% en las ventas. Los músicos se manotean el izquierdo • No conforme con todo el daño provocado en las mentes juveniles, Tricky insiste con **Pre-millenium tension**. Los perros observan la compactera con la cabeza ladeada • BB King retoma su romance con el selecto paladar argentino, que llena tres funciones en el Gran Rex • Tras una fuerte tormenta, Mick Jagger se reconcilia con Jerry Hall. Los Congresos de todo el mundo se toman asueto para celebrarlo • La Asociación de Cronistas del Espectáculo nomina a Memphis en el rubro "Conjuntos Pop". Otero y sus muchachos renuncian a la terna, mientras en ACE dicen "OK, OK, los nominamos en *solistas* pop" • Debido a la publicación de un informe sobre la noche gay en Mendoza, en el *Fue* se confunde a la revista mendocina *Beztiario* como un magazine homosexual. El alcohol navideño empieza a hacer estragos en la redacción • Morrissey es condenado a pagarle 1,6 millones de dólares al baterista Mike Joyce. El juez no considera válido el argumento del cantante Smith, que repite una y otra vez: "¡Pero es baterista! *Baterista*, ¿entiende?" No hay lola • Nick Cave anuncia que tiene dos discos listos para editar. La venta de pañuelos de papel experimenta un notable crecimiento • La gente de **Culebrón Timbal** (comic, textos y CD que relatan una sórdida historia del conurbano) celebra el fin de un año altamente creativo • Los Violadores, Superuva, Flema, Doble Fuerza, Sin Ley y Bien Desocupados gritan *Feliz Navipunk* en Cemento • La encuesta anual del **No**, realizada entre 100 músicos, consagra como ganadores –con una cifra escasa de votos que demuestra la fragmentación de las preferencias– a Divididos (grupo y banda en vivo), Spinetta (solista), AC/DC (visita), *Cha Cha Cha*, Samantha (personaje), ningún disco y ninguna revelación • Charly García convoca a la presentación del flamante **Say no more** en el Opera. El viernes toca 40 minutos, el sábado *actúa* diez y putea a su público una y otra vez, el domingo suspende. Un bochorno cada vez más doloroso • Los Redondos cierran el año en el estadio Unión de Santa Fe • Los Piojos, por su parte, cierran la temporada a toda orquesta con tres Obras atestados, calurosos y espectaculares, con un público que festeja hasta el hartazgo. Puede hablarse de un año piojoso, en varios sentidos • Comienza 1997. Hay resaca.



Charly, Soda Stereo y Kiss, figuras de 1996

• **Los Guarros** (a las 20) y **Los Enanitos Verdes** (a las 21) en Rock Nacional-30 años, en el Centro Cultural Recoleta, Junín al 1900.
• **Dulces 16** y **Engranaje** en Rayuela, Honduras al 4900. A las 0.30.
• **La Verne** en la Asociación Bancaria, Sarmiento al 300. A las 24.
• **Yaría Brothers** y **Doctor Fama** en Blues Special Club, Almirante Brown al 100. A las 24.
• **Cristina Aguayo** y **Seis Blancas**, con **Los Pingüinos** y **La Rusa** en Betty Blues, Cabildo al 2300, galería Río de Janeiro. A las 23.
• **Guambia** con **Cacho Tejera** en Un Buen Lugar, Defensa al 300. A las 23.30.
• **Luca vive** (teatro) en Liber/Arte, Corrientes 1555. A la 1.
• **Montreal** y **El Presagio** en Cyborg, Córdoba al 3400. A las 24.
• **Revueltos** en Club Ferro de Trenque Lauquen. A las 24.
• **City Blues** en Punta Liniers, Rivadavia al 11.400. A la 1. Gratis.
• **THC** y **Shaliv** en el Club Polaco, Roca al 2200, Burzaco. A las 17.
• **Hader Waker** y **Sonata Blues** en Isidoro, Moreno al 500, Ingeniero Maswitcz. A las 23.
• **Sin Ley, Bull Dog, Mal Pasar** y **Antiestético** en El Pasillo, Avenida Mitre al 100, Avellaneda. A las 23.
• **Auge** y **Luna 07** en La Luna, Cabrera y Medrano. A las 23.
• **Vagantes Nocturnos, Lejendario** y **Gente Extraña** en Ratona, Rivadavia al 8200. A las 23.
• **Carrero de Meta** y **Decí Rey** en Las Grietas, Monroe al 4100. A las 24.
• **Santuca** y **Cómplices al nacer** en La Colorada, Yerbal y Rojas. A las 23.
• **Rouge** en Continuará, Guatemala al 4300.• **Tres a Dos** (a las 2.30) en Remember, Corrientes al 1900. Desde las 22, humor.
• **Jaf** en Villa Gesell. A las 0.30.
• **Morten** y otros en La Rotonda, Constitución y Costanera, Mar del Plata. A las 23.30.
• **La Doblada** en el Cantobar de Salto, provincia de Buenos Aires.
• **Urdapilleta y Tortonese** en ¡Viva la pepa! (teatro) en Ave Porco, Corrientes al 1900. A las 24.
• **Sábados Frescos** (varieté) en Liberarte, Corrientes al 1500. A las 2.
• **En busca de un sketch** (teatro) en el Bululú, Rivadavia al 1300. A las 24. Gratis.

DOMINGO 5

• **Alejandro Lerner** en Rock Nacional-30 años, en el Centro Cultural Recoleta, Junín al 1900. A las 20.
• **Revueltos** en Jockey Club de Santa Rosa, La Pampa. A las 22.
• **Liliana Herrero** y **Carlos Rivero** en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear al 110. A als 20.
• **Huancara** y **La Tribu** en Dr. Jekyll, Monroe al 2300. A als 21.
• **Dos Hermógenes** en Punta Liniers, Rivadavia al 11.400. A las 22.
• **Maten al Rey, Lunática, Rock Motor** y **La Cuadra**, en El Lagar del Músico, Moreno al 1600. A las 21. A beneficio. Entrada: un juguete.
• **RLF** en Betty Blues, Cabildo al 2300, galería Río de Janeiro. A las 22.
• Reunión de la **Asociación Argentina de Blues** en Blues Special Club, Almirante Brown al 100. A las 20.
• **Flema** y **Superuva** en Super Club, 105 entre 2 y 3, Villa Gesell.

LUNES 6

• **Ratones Paranoicos** en Go! Disco, de Mar del Plata.

MARTES 7

• **Ratones Paranoicos** en el Cine Paris, de Necochea.
• **Las Pelotas** en La Ola Disco, de Mar del Plata. A las 22.
• **Actitud María Marta** y **Los Látigos** en Super Club, 105 entre 2 y 3, Villa Gesell.

MIERCOLES 8

• **Las Pelotas** en Super Club, 105 entre 2 y 3, Villa Gesell.

convivir CON VIRUS

Otra vez el calendario nos enfrenta con su metáfora de páginas en blanco. Por esa antigua obsesión de reglar, de medir, de distinguir algunos días de otros, el mundo despertó ayer al año nuevo. Son días en que tejemos fantasías como frenéticas arañas. Seguramente este año será mejor, nos convencemos, por lo menos no es bisiesto y además es impar. Las miradas se extienden, se proyectan, se acomodan en ese vacío de lo que va a venir y que tal vez podamos llenar de círculos de colores, deseos cumplidos, amores nuevos. Los deseos en definitiva son como mapas de ruta que se trazan sobre el tiempo, que atraviesan los desiertos de lo posible con cantimploras llenas de decisión. Cecilia se ríe de tanta metáfora. Por sobre mi hombro espía las letras que se acomodan en la pantalla y acota que las cantimploras deberían llevar, además, algunos billetes y algo de tiempo extra pero no de ése que viene enjaulado en un despertador. Ella tiene el ánimo belicoso. Insiste en dejar un surco en la cocina, de la pava al mate, mientras me cuenta su último encuentro con un *ex*. Parece que él llegó con las mejores intenciones a contarle que desde que estuvo con ella sus amigos lo tratan como si estuviera infectado. Se sentía discriminado. No se le ocurría otra persona con quien hablar que no fuera ella. Y ella se quedó sin habla. "Qué querías que le dijera, no te preocupes que la infectada soy yo?". Sería una respuesta concreta, ella se infecto con HIV hace algunos años, pero el adjetivo sólo se resiste en la boca del médico. Su ex la carga de significado, infectado parece sinónimo de tóxico. Por la exigencia de sus amigos él aceptó hacerse el análisis, para "cuidar a su nueva pareja", pero esta nueva pareja no creyó necesario hacérselo. Cecilia se queja, tiene bronca, "en todo caso se lo tendrían que haber hecho los dos", me dice buscando el mate perdido por enésima vez. Me río un poco de su enojo, algo de celos tiñe su discurso de militante contra la discriminación. Pero retomando el hilo de mis floridas metáforas empiezo a dibujar el itinerario de un deseo sobre mi calendario. Tal vez podamos empezar, este año, a zafar de esta enfermedad de tanta culpa y vergüenza. A limpiarla de significados, de su poder de castigo, de ese halo de justiciero moral que condenó a quienes exploraron sus posibilidades de placer sin reglas ni límites (y a algunas otras víctimas inocentes que siempre se lamentan en toda batalla). Que entre los avances científicos del año se hayan destacado los nuevos tratamientos para personas que viven con HIV, y la revista **Time** haya considerado como hombre del año a un investigador de este campo es alentador. Convertir al sida en una enfermedad crónica nos acerca la posibilidad que aquello que despertaba tanto pavor llegue a parecer ordinario. El miedo a ese virus que se consideraba ladino e invencible empieza a diluirse y aunque sea por un camino inverso ya no será necesario considerarlo un problema de otros que "algo habrán hecho" para sentirse a salvo. No es algo que vaya a suceder de un día para el otro. Es una línea que podemos ir trazando a lo largo de los días, que se va a convertir en ruta cuando podamos transitarla juntos. Cuando los famosos tratamientos dejen de ser un artículo de lujo que pone de manifiesto diferencias insultantes entre unos y otros pacientes. Cuando nos demos cuenta que no sirve que uno se cure si el resto se queda en el camino. Entonces tal vez esa ruta sea también una huella por donde se podrá seguir caminando con dignidad, a cara descubierta, sin más mochilas que la ansiedad de gozar cada pequeño tramo del camino. Tal vez entonces en este espacio podamos hablar de otras cosas y mis amigos dejen de planear que hablen de cómo convivir con quien convive.

Marta Dillon

CLARA... DE NOCHE

Textos: Maicas & Carlos Trillo
Dibujos: Bernet



CLASIGRATIS

Vendo

- Natural Mystic Fanzine, bandas, zines, gente, personajes. Contactos: Enrique Franchin, C.C. 3893 Correo Central (1000) Argentina. E-Mail, Gurbani@.SSDNETS.COM.AR
- Tatuajes artísticos, todos los colores y diseños, atención privada y esmerada, esterilización total. 372-4640
- XAL sonido en vivo, p/bandas, pubs, conferencias y fiestas. 861-3711

Busco

- Bandas de rock para tocar en el Teatro del Plata. 584-9364 (18 a 23)
- Guitarrista se ofrece para banda o solista trabajando. 433-3870
- Locutor o estudiante de locución, hasta 25 años, para integrar producción radial. 773-7404
- Personas no profesionales con ideas piloto (guiones, secciones, micros) para puesta en al aire. 657-7856 o por carta a: Rocanrol del país, Paso 1602, Ciudadela Norte (1702). E-Mail, Delirant@siscor.bibnal.edu.ar
- Zankista se ofrece para promociones y eventos. Agustina, 432-6877

Clasimúsica

- Armónica y guitarra. 372-4640
- Bajo con Sergio Sainz "El Muerto" (J.C. Baglietto) 795-1057
- Bajo con Yalo (ex Durazno de Gala) todos los estilos, práctica intensiva, ensamble, composición. 523-2361/784-9662
- Bajo o contrabajo, técnica, ensamble y audio. Daniel Insusarry. 8265913/982-6736
- Bajo todos los estilos, técnica, improvisación. Diego Olschansky, 6291638
- Batería con Black Amaya (ex Pescado Rabioso, Pappo's Blues) 856-9288
- Batería con Fernando Juárez (Domo) 581-7329
- Batería con Pablo Potenzoni, 687-2899
- Batería por Alejandro Iglesias (ex Auténticos Decadentes, Gabriela Martínez, Ariel Pozzo, Rolo Rossini, Alex Zucker) Actual Luis Valenti (El Reloj) 611-3103
- Canto o guitarra con Gustavo Carmona, en o a domicilio. Clásico, rock. 657-4592
- Guitarra con Osvaldo Civile (Horcas) 583-3504
- Guitarra con Santiago Pampi Ferreiro (Mescal, ex Durazno de Gala) 7940719
- Guitarra criolla, acústica, eléctrica, lectura de partituras, canciones. Ingreso a conservatorios. 644-3306
- Guitarra todos los estilos, técnica, improvisación. Lucas Kohan, 7012844
- Guitarra todos los estilos. Adrián, 566-4156
- Guitarra, clases intensivas en creación de solos, licks y rítmicas desde B.B.King a Satriani, armonía, método USA. Angel Villarreal, 981-8586/8564937
- Organo, piano, niños y adolescentes. 866-0560/981-2868
- Saxo, lectura, técnica, improvisación, jazz, blues, funk. Federico Olschansky, 629-1638
- Stick, tap GTR, fabricación artesanal y clases. Diego Souto (Domo) 6545227

Varios

- Comicidad, cursos intensivos con Mariana Brisky, técnica de clown. 5541935 (lun a vier 9 a 13)
- Cursos de actuación de verano en el Estudio de Teatro de Lito Cruz, adolescentes y adultos. Inicia 1ª semana de enero. Suipacha 128 1º "A", 327-2797 (lun a vier 16 a 20)
- Cursos de dibujo y pintura con Eduardo Gualdoni. 585-7495
- Cursos de escultura con Claudia Aranovich. Todos los materiales. En San Telmo, Chacabuco 1444 y Cervantes 753, San Isidro. 361-2237
- Cursos de mimo en todas las edades en la Escuela Argentina de Mimo de Angel Elizondo, 382-4743, Corrientes 1670, piso 11º of. I
- Cursos de verano en el Rojas, abierta la inscripción, teatro, danza, tango y folklore, letras, música, artes visuales, cine y video, fotografía, culturas urbanas, cultura afro. Corrientes 2038 2º piso, lun a vier 11 a 19.30. 953-0390
- Danza afro-árabe, ritmos étnicos, flamenco, técnica, coreografía, primera clase abierta. 814-3327
- Diseño de páginas web. Federico, 958-5676
- Lectura y análisis en inglés, obra Jeannette Winterson (la nueva Virginia Woolf) 962-1745
- Paseo perros, grupal o indiv., Clarisa, 953-2282 (18 a 22)
- Portugués, traducciones en gral. Luis, 301-7860 (por la mañana o desp. 23.30)
- Seminario de clown con Carolina Moya, 925-8271
- Taller new age de poesía, 773-5455
- Estudio de 8 canales "El Pesebre Viviente". 568-9920/566-0262